

Divadelný Šepkár

Naše Divadlo Calgary

Január 2026 • Špeciálne vydanie, číslo 5

ŠPECIÁLNE VYDANIE: DIVADLO OŽÍVA – VSTÚPTE DO PREMIÉRY A REPRÍZOVÝCH PREDSTAVENÍ!



Sme nadšení, že vás môžeme privítať v našom svete Elsinore! Táto inscenácia začala ešte v marci 2025 prvým čítaním, keď sme zisťovali, kto by mohol hrať ktorú postavu, a pokračovali sme Šerm 101. Pred letnou prestávkou herci študovali texty, zatiaľ čo tím scenografie staval scénu a pripravoval kostýmy. Skutočné skúšky sa začali v septembri a po mesiacoch tvrdej práce dnes slávnostne uvádzame premiéru 16. januára.

Je dôležité zdôrazniť, že Naše Divadlo je úplne dobrovoľnícka a nezisková organizácia – všetky prostriedky idú späť do divadla na kostýmy, scénu, prenájom priestorov či nové scenáre. Sme nadšení, že môžeme prinášať kvalitné inscenácie a tým ctíme tradíciu českého a slovenského ochotníckeho divadla, ktorá je dnes uznávaná ako súčasť svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

A teraz – spoznajte tých, ktorí dávajú život našim postavám a tomuto svetu. Na nasledujúcej strane vám naši herci a tvorcovia ponúkajú svoje krátke postrehy, myšlienky a odkazy, ktoré spolu tvoria obraz inscenácie Hamleta V.

Editor: Natália Vaněčková

Prispievatelia: Herecké obsadenie a tvorivý tím Hamlet V alebo čo je nové na Elsinore?

www.nasedivadlocalgary.com

Kto sme v tejto inscenácii? – Hovorí naši herci a tvorcovia

Každý z nás do tejto inscenácie prináša niečo jedinečné. Tu sú naše hlasy, krátke postrehy a myšlienky – herci aj tvorcovia – ktoré spoločne tvoria obraz nášho divadla.



„Hamlet V. bol pre mňa predovšetkým stretnutím ľudí, ktorí sa nebáli riskovať, skúšať a hľadať radosť v divadle. Ako dramaturg aj režisér som mal možnosť sledovať, ako sa myšlienky na papieri postupne menia na živý javiskový tvar – vďaka nasadeniu, humoru a vzájomnej dôvere celého súboru. Tento tím pracoval s obrovskou energiou a otvorenosťou a verím, že diváci na javiskuvidia nielen príbeh, ale aj radosť z jeho tvorby. Práca s týmto súborom bola pre mňa radosťou a dôkazom, že divadlo vzniká najmä zo spolupráce a ľudského stretnutia.“ **František Vaněček – režisér a dramaturg**



„V prvom momente, keď sme pred dvoma rokmi skúšali založiť ochotnícke divadlo v Calgary, som nemal v pláne hrať – myslel som, že budem skôr v zákulisí ako technik či podpora. Dnes som však rád, že som to skúsil, je to vynikajúca skúsenosť. Sme skvelá partia/rodina, na skúškach aj na iných spoločných podujatiach máme veeeeeela srandy. Hamlet od nášho Ferka, skvelého režiséra, je zaujímavé, vtipné a veľmi nadčasové predstavenie, plné hudby, akcie, humoru a nečakaných zvrátov. Ďakujem za túto rodinu a teším sa na ďalšie projekty.“

Martin Lacko – Hamlet

„Kráľ Claudius vás zve do divadla, kde konečne má své kráľovstvo. Velice se těší na divadelní představení.“

Peter Zizler – Claudius

„V Našom Divadle som našiel kolektív nadšencov mojej krvnej skupiny – zapálených pre spoločnú vec a pre každú randu. Piť či nepiť? A čo na to kráľ? Príďte a dozviete sa.“

Ján Jelínek – Polónius

„Každá divadelní inscenace – a tato není výjimkou – pro mě představuje únik z reality. Je to čas, kdy člověk na chvíli zapomene na starosti, na chlad venku i na to, co se zrovna nepovedlo. Divadlo má schopnost zastavit čas a vytvořit prostor, kde existuje jen přítomný okamžik. Být součástí divadelní hry je nezapomenutelný pocit – směs nervozity, radosti, soustředění a sdílení s ostatními herci i s diváky. Každé představení je jiné, i když text zůstává stejný.“

Na zkouškách mám nejraději společné hledání charakteru postavy, která byla ještě nedávno jen napsaná na papíře. Postupně jí dávám hlas, pohyb, emoce – a hlavně život. Tento proces je pro mě stejně důležitý jako samotné představení.

Divákům bych chtěla vzkázat, že tato inscenace je jedinečná. Režisérovi se podařilo proměnit klasické drama v živé, současné a místy překvapivě aktuální divadelní dílo. Doufám, že si z Elsinoru odnesete stejně silný zážitek, jaký při jeho vzniku prožíváme my na jevišti.“

Dagmar Rakušan – Gertrúda

“Táto inscenácia pre mňa znamená objavovanie postavy a vzťahov, ktoré formujú životy všetkých na scéne. Môj obľúbený moment zo skúšok? Spoločné hľadanie charakteru Ofélie a jej emócií – keď text na papieri oživa. Divákovi odkazujem: prídte sa zabaviť, Hamlet V. balansuje medzi tragédiou a komédiou, sľubuje smiech, hudbu a skvelú spoločnosť.”

Martina Vaněčková – Ofélia

“Celá príprava tohto predstavenia bola jedna skvelá komédia plná zábavných momentov. Myslím, že ak sa divák nechá unášať dánsko-slovensko-česko-calgarským dejom, príjemne si oddýchne a zasmie sa do sýtosti. Pre mňa je účinkovanie v tejto hre splnením sna, na ktorý som dávno zabudla. Moja úžasná partnerka “in crime” Gwendolinka mi svojou energiou pomohla vrátiť sa do tínedžerských čias. Tešíme sa na všetkých hostí na predstaveniach Hamleta!”

Alenka Slačková – markíza Rozenkranz

“Prkna, ktorá znamenajú svet... ano, to je divadlo! Jsem ráda, že mohu alespoň na chvíli zažít tento nevšední a rozmanitý svět, objevit se v jiném čase a prostoru a proměnit se v někoho úplně jiného. Díky divadlu mohu zapomenout na každodenní starosti a povinnosti všedních dnů. Děkuji panu režisérovi a všem divadelníkům! Zdeňka Zizlerová – IV Herec

“Divadlo ma vždy fascinovalo, ale nikdy som si netrúfal ho skúsiť. Dnes som veľmi rád, že môžem byť súčasťou tejto inscenácie – je to výnimočný zážitok byť na javisku s takouto skvelou partiou divadelných nadšencov. Verím, že diváci budú milo prekvapení, že aj náročná hra ako Hamlet sa dá spracovať s ľahkosťou a nadhľadom, tak ako sa to podarilo nášmu úžasnemu režisérovi Ferkovi Vanečkovi.”

Ľubomír Plaskoň – Laertes

“Jmenuji se Gven Goluska, jsem herečka a kajakářka. Táto inscenace pro mě znamená strašně moc. Těmhle soubor miluji celým srdcem – je to moje rodina. Vždy tu pro mě jsou. Když mi není dobře, přijdu do divadla a okamžitě mě obklopí radost a bláznivá energie. Nejraději mám chvíle, kdy si někdo začne vymýšlet vlastní repliky – vždycky to rozesměje úplně všechny. A vzkaz divákům? Pohodlně se usadte, uvolněte se a připravte se na zábavu. Těhle večery si budete pamatovat.”

Gwendolína Golušková – markíza Guildenstern

“Jsem rád, že Naše Divadlo má možnost znovu spojit Čechy a Slováky. Věřím, že se divadelní představení bude všem líbit.”

Pavel Zizler – Farár

“Ak by mi niekto pred 6 mesiacmi povedal, že ja budem stáť na scéne a hrať v divadle, tak by som ho určite vysmial, že blúzni a na niečo také ma nikto nikdy neukecá a nedotiahne ani záprahom volov. A stalo sa. A vôbec neľutujem, pretože tento divadelný kolektív je fantastický, to čo robíme je fantastické, kolektív a energetika kolektívu je úžasná. Vnieslo mi to do mojej každodennej rutiny úplne nový závan vetra. A možno výstižnejšie uragán. Nevieť ako dopadnem na scéne, ale to všetko okolo stojí určite aj za eventuálny trapas na scéne, pretože tam to vlastne ani nie je trapas, ale len ďalšia zábavná situácia v rade iných na ktorej sa od srdca zasmiejeme. A som presvedčený, že sa zasmejú a pobavia aj naši diváci, pretože pre nich to celé pripravujeme.”

Jaroslav Matey – Hrobár

“Byť súčasťou tohto tímu je pre mňa obrovským darom. Tí, ktorí ma poznajú bližšie, vedia, že keď sa do niečoho pustím, robím to naplno – polovičné riešenia pre mňa nemajú zmysel. O to väčším požehnaním je pre mňa vidieť, že tento kolektív zdieľa rovnaké nastavenie. Každý z nás do tejto inscenácie vložil nespočetné hodiny práce – učenie textov, pohybov, javiskový šerm, spev – no nielen to. Každý z nás do svojich postáv vložil aj kúsok seba a som presvedčená, že diváci to na javisku ucítia.

Vyrástla som v divadle – ako by som ani nemohla inak, keď môj otec je režisér, dramaturg a herec – a práve toto spracovanie Hamleta bolo tým, ktoré vo mne už v mladom veku prebudilo lásku k literatúre a k tomu, čo všetko sa dá s príbehom dokázať. Stáť opäť na javisku je pre mňa nesmierne vzrušujúce a zároveň hlboko osobné. Dúfam, že si toto komediálne spracovanie klasiky užijete tak, ako sme si ho užívali my počas jeho vzniku.”

Natália Vaněčková – Hrobárka

“Hra je pro mě zábavná a oživená svým humorným pojetím. Mezi mé oblíbené momenty ze zkoušek patří všechny situace, které se nám podaří zahrát tak, že vykouzlí úsměv na tváři „rejzovi“. Divákům bych vzkázala: přijďte se podívat na nás a naši „tvrdou hereckou drinu“ – určitě nebudete litovat a užijete si to.”

Marcela Mitrengová – I Herec



“Práca na Hamletovi bola ako sledovať, ako sa zo zákulisia skladá veľká skladačka. Môj obľúbený moment zo skúšok bolo sledovať, ako sa napätie stupňuje počas scén s kráľom. Divákovi: pripravte sa na príbeh plný tajomstiev, kde každý pohľad rozpráva svoj vlastný príbeh.” **Jonathan Matey – Erik**

“Po prvej hre ‘Nebo na Zemi’ ma fascinovalo ako sa energia v miestnosti počas predstavenia spojila do jednej vlny. Diváci sa smiali, boli koncentrovaní na hru a zdalo sa, že v tej chvíli neexistuje nič iné. Je úžasné, ak divadlo takto spája ľudí, preto vidím význam v tom, čo robíme. Za dvojhodinovým predstavením stojí nekonečno hodín práce hercov = ochotníkov. Najviac ma baví sledovať ako sa na scéne ľudia vyvíjajú po hereckej stránke. Prekonávajú svoje limity, vyťahujú zo seba rozmer, o ktorom možno ani sami nevedeli alebo nemali možnosť sa inde prejavíť.”

Janka Špiláková – šepkárka

„Naše Divadlo pre mňa znamená priestor, kde môžem spojiť techniku a kreativitu a prispieť k jedinečnému divadelnému zážitku. Najviac sa teším, keď sa naplní sála a všetko, čo pripravíme za javiskom – svetlá, zvuky, efekty – sa spojí do živého predstavenia. Je úžasné vidieť, ako sa hra postupne buduje a naplňuje energiou hercov aj techniky.“

Viktor Kulha – hlavný technik

Hamlet V. vznikol vďaka dobrovoľnej práci ľudí, ktorí robia divadlo z nadšenia a lásky k ochotníckej tradícii a veria, že divadlo má silu spájať ľudí naprieč jazykmi a generáciami.

“Táto inscenácia je pre mňa splnením dávneho snu začať hrať divadlo, pretože sny sa majú plniť. Vžiť sa do rôznych postáv a jejich osudů mňa vyloženě baví a naplňuje. Každá zkouška je něčím zajímavá, plná smíchu, srandy a dobré energie, a mezi mé nejoblíbenější momenty patří chvíle, kdy někdo chybí a já si mohu zahrát i jeho roli. Naše divadlo je ochotnické divadlo, které vzniká díky lidem, kteří mu věnují svůj volný čas s nadšením a plným nasazením. Představení je česko-slovenské a myslím si, že mnoho krajanů potěší možnost znovu vidět divadelní hru v rodném jazyce. A na závěr malý shakespearovský vtípek: „Zachraňuju svět, ale otevřít dveře bez klíče je nad moje schopnosti.“ „Byt, či nebyt – to je otázka. Ale odpověď odkládám na zítřka.“

Monika Kadlček – Laura

“Byť či nebyť? Nepodstatné. Volím odplávať s Hamletom. Dúfam, že prúd fjordu je na našej strane.”

Júlia Aleksandrov – II Herec

“Pre mňa je táto inscenácia poukázaním na aktuálne témy spoločnosti, momentálne najviac reflektuje dianie na Slovensku, keďže poukazuje na korupciu, mocenské hry a intrigy, ktoré ničia integritu štátu aj jednotlivca. Mám viac obľúbených momentov zo skúšok – prvý bol moment prvej čítacky, keď herci po prvýkrát spoločne čítali text, niektorí neistí, či to zvládnu, a niektorí odvážni, ktorí hneď dokázali čítať s charakterom postavy. Bolo fascinujúce sledovať, ako sa dynamika medzi hercami menila od počiatočnej neistoty až po búrlivý smiech na konci. Druhým obľúbeným momentom bolo nachádzanie mojej úlohy ducha v scénach; skúšanie so svetlom oživiť ducha Hamletovho otca mi prináša niečo nové, čo som doteraz v mojich kreatívnych aktivitách nezažila. Chcela by som pozvať divákov, aby prišli podporiť ďalší divadelný počín „Našeho divadla“ v Calgary. Príbeh dánskeho princa Hamleta nie je len historickou drámou, ale predovšetkým zrkadlom našej vlastnej prítomnosti – položiť si otázku „Čo znamená ‚byť‘ vo svete plnom neistoty?“ je veľmi zásadné práve dnes, keď vidíme rozvrat spoločnosti na celom svete. „Kedy sa váhanie mení na zbabelosť a kedy je hľadanie pravdy?“ – táto inscenácia je našou snahou pochopiť človeka, ktorý sa v chaose intríg pokúša zostať poctivý a verný sám sebe.”

Lenka Plaskoňová – najkrajší duch v celom Dánsku

Divadelné perličky z Elsinoru

Viete, že pri tvorbe našej inscenácie sa vždy nájde aspoň jedna neplánovaná chvíľa, ktorá sa stane legendou len pre náš súbor? Niekedy text premeníme na improvizáciu, inokedy herec zakopne, a práve tieto momenty robia skúšky a produkciu živými. Už teraz sa šepká o smiechu, ktorý vznikol pri prvých skúškach, a o spontánnych momentoch, ktoré prekvapili aj režiséra. Každá skúška, každý krok prípravy a každý spoločný moment prináša nové prekvapenia – a možno, ak sa rozhodnete predstavenie pozrieť znova, uvidíte aj niektoré z týchto úžasných improvizácií!

Cesta Hamleta – od prvej čítačky po premiéru



Marec 2025 – Iskra príbehu

Prvá čítačka: objavovali sme, kto by mohol hrať ktorú postavu a cítili prvé iskričky nadšenia pre príbeh. Každý herec sa stretol s textom aj s kolegami, a všetko začalo naberať tvar.

Apríl/Máj 2025 – Šerm 101

Herci sa pustili do základov šermiarskych a bojových techník na javisku. Bolo to zábavné, trochu chaotické a niekedy veľmi komické, ale položili sme pevný základ fyzickej stránky hry.

Leto 2025 – Štúdium a príprava

Herecký tím mal voľné leto na učenie textov a prehlbovanie svojich postáv. Scenografia pokračovala vo výrobe scény a kostýmov, aby boli pripravené na skúšky.

September/Október 2025 – Začiatok skúšok

Prvé spoločné čítanie textu, spoznávanie dynamiky postáv a nastavenie hereckých vzťahov. Začali sme skúšať konkrétne scény a pohyb hercov, kombinovali sme text s hereckou akciou a prvými choreografiami.



November/December 2025 –

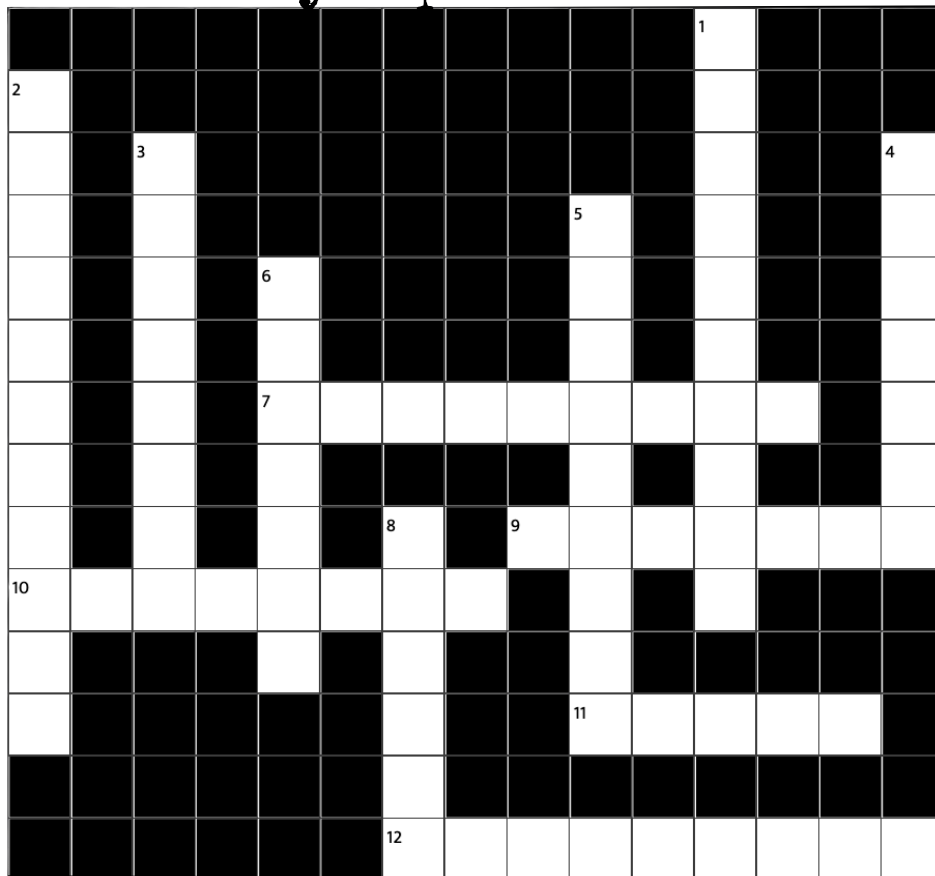
Presun na scénu a finalizácia

Premiestnili sme sa na našu divadelnú scénu a začali skúšať s kompletnou technikou: svetlá, zvuk, efekty a rekvizity. Celé scény boli doladované, hudobné čísla a šermiarske choreografie zrežirované a pripravené na generálku.



JANUÁR 2026 – PREMIÉRA

Premiéra: 16. januára 2026. Po mesiacoch tvrdej práce je predstavenie pripravené potešiť divákov komicko-tragickým príbehom, plným hudby, intríg a smiechu.



Dole

- 1 Postava z talianskej komédie dell'arte; predchodca moderného klauna
- 2 moment uvedomia si pravdy alebo vlastného osudu
- 3 posledné uvedenie divadelnej hry
- 4 19. storočie, vážny dej, končí zmierlivo, zobrazuje spoločenské konflikty
- 5 náhly obrat deja
- 6 známy ako prvý herec starovekého Grécka – jeho meno dnes označuje hercov
- 8 nemecký dramatik, literárna klasika

Vodorovne

- 7 Grécky dramatik, tragédie a komédie
- 9 odpoveď postavy v dialógu
- 10 chórna pieseň medzi epizódami v antickej dráme
- 11 Starogrécky hudobný nástroj
- 12 začiatok dramatického deja

HUNTING CLUB HONEC
Invites you to our
THIRD ANNUAL
HUNTER'S BALL

FEBRUARY 7, 2026
FROM 6 PM TO 2 AM

Calgary Hellenic Banquet Hall
1 Tamarac Crescent, SW

\$115

Includes: welcome drink, dinner crafted by Chef from Austrian Canadian Centre, midnight venison goulash, raffle, photo booth and more

Program: DJ Luki, live music by SemTam, and Slovak Folk Group

Dress Code: **Formal**
Cash Bar

Contact:
Zuzana Ondrejková at zondrejкова13@gmail.com
Pali Chalupa at palochalupa@yahoo.ca
(e-transfer only, deadline February 2, 2026)

PEPIK IMPORTS
BRINGING THE TASTE OF CZECHIA & SLOVAKIA TO YOU

Proudly Sharing Czech & Slovak Goods Across Canada
www.pepikimports.com

Follow us on Facebook, Instagram, LinkedIn.
@pepikimports

Secure and easy checkout with your preferred payment option

VISA Mastercard Interac Apple Pay Google Pay

Chcete sa pripojiť k Našemu Divadlu?

Navštívte našu webovú stránku a vyplňte kontaktný formulár, alebo nám napíšte priamo na info@nasedivadlocalgary.com.

Staňte sa súčasťou nášho tímu!

www.nasedivadlocalgary.com



Chcete si zabezpečiť lístky na naše predstavenia?

Naskenujte QR kód a rezervujte si svoje miesto na našej webovej stránke!