

Divadelný Šepkár

Naše Divadlo Ltd. Calgary

Marec 2025 • Jarné vydanie, číslo 1

Nezabudnuteľná premiéra „Nebe na Zemi“ v Calgary – Česko-slovenské divadlo žne úspech

NAŠE DIVADLO LTD. CALGARY NADCHLO PUBLIKUM A NA ŽIADOSŤ DIVÁKOV PRIDÁVA ĎALŠIU REPRÍZU

Calgary, AB – Calgary zažilo výnimočný divadelný večer plný smiechu, hudby a neopakovateľnej atmosféry. Naše Divadlo Ltd., prvá česko-slovenská divadelná spoločnosť v meste, debutovala s ikonickou komédiou *Nebe na Zemi* od legendárnych Jiřího Voskovca a Jana Wericha. Pod vedením režiséra Františka Vaněčka prinieslo predstavenie na javisko neuveriteľnú energiu, precíznú komédiu a nadčasový humor, ktorý si okamžite získal divákov. Publikum reagovalo nadšené a záverečný standing ovation potvrdil, že Calgary bolo svedkom výnimočného umeleckého počinu. No čo presne urobilo toto predstavenie takým jedinečným?

(Čítajte ďalej na strane 2)

Čo je Divadelný Šepkár?

Divadelný Šepkár je štvrťročný spravodaj spoločnosti Naše Divadlo Ltd. Calgary, neziskovej organizácie, ktorá sa venuje budovaniu živého a udržateľného divadelného súboru oslavujúceho bohaté kultúrne dedičstvo českých a slovenských komunít. Každé tri mesiace vám prinášame zákulisné novinky, rozhovory, pohľady na pripravované predstavenia a exkluzívne informácie o nadchádzajúcich podujatiach. Našou misiou je inovovať a podporovať komunitné zapojenie prostredníctvom inkluzívneho divadla, kde sa tradícia stretáva s moderným rozprávaním príbehov.

Čo môžete nájsť vo vnútri?

Na Slovíčko – Exkluzívny rozhovor s hercom, režisérom, alebo členom tvorivého tímu

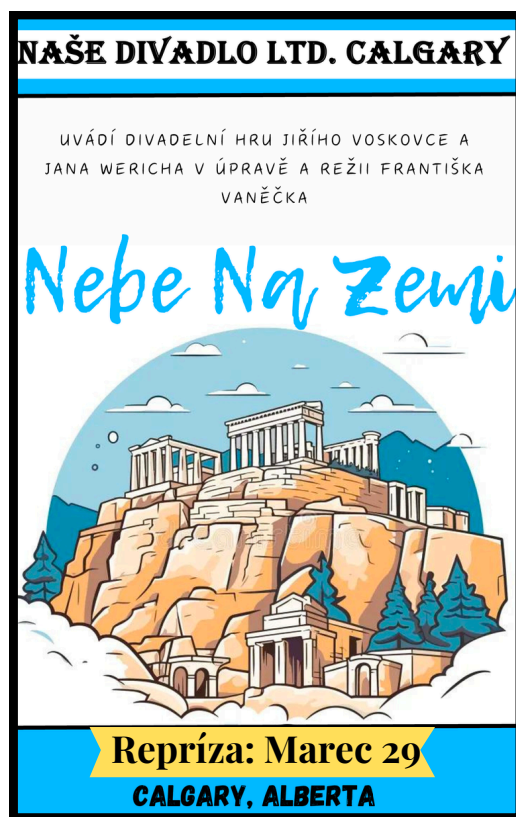
Čo Nás Čaká? – Prehľad pripravovaných podujatí

Naša Hviezda – Predstavenie jedného z členov nášho tímu

Divadelný Archív – Spomienky na obľúbené inscenácie

Herecké Perličky – Zábavné momenty, popletené repliky a veselé historky

... a ešte viac zákulisných zaujímavostí z nášho divadla!



INVITATION TO OUR REGULAR MONTHLY
Czech & Slovak
meet-up

AGENDA: A GREAT OPPORTUNITY TO SEE OUR CZ&SK FRIENDS & FIND NEW FRIENDS

NEW LOCATION: **SUGAR RUSH BAKE SHOP** (www.facebook.com/profile.php?id=61556142955946)

ADDRESS: 2133 33 AVE SW, CALGARY, AB T2T 1Z7

DATE: FEB 22, 2025, SATURDAY

TIME: 3 – 6 PM

AUDIENCE: ALL CZ&SK FRIENDS & FAMILIES (INCLUDING KIDS)

YOUR HOSTS: ERIKA HOLDERER (604 367 2594) & MARTIN LACKO (778 821 2456)

Šepkár Odporúča

Nadchádzajúce podujatia

Február 22 (3:00PM-5:00PM) Czech a Slovak Meet Up v Sugar Rush Bake Shop, prídte na pokec

Marec 29 (4:00PM) Druhá Repríza Nebe na Zemi v Calvin Hungarian Church. objednať si lístky u Eriky Holderer

"Hromy, blesky a ovácie! Prvé české a slovenské divadlo v Calgary triumfovalo s Nebe na Zemi!"



Nebe na Zemi, Január 17 2025 v Calgary Image credit: @mariavaněčková

Naše Divadlo Ltd. Calgary nadchlo publikum a na žiadosť divákov pridáva ďalšiu reprízu

Calgary, AB – Historický večer plný smiechu, hudby a umeleckého nadšenia. Prvé česko-slovenské divadlo v Calgary, Naše Divadlo Ltd., debutovalo s ikonickou komédiou *Nebe na Zemi* od legendárnych Jiřího Voskovca a Jana Wericha. V réžii Mgr. Františka Vaněčka, skúseného režiséra a herca so skúsenosťami zo Slovenského národného divadla, si táto inscenácia okamžite získala divákov.

Už od prvých minút predstavenia bolo jasné, že publikum čaká výnimočný večer. Salvy smiechu, spontánne potlesky a záverečná standing ovation potvrdili, že divadelná scéna v Calgary sa rozšírila o novú, jedinečnú súčasť. Na základe veľkého diváckeho záujmu súbor ohlásil ďalšiu reprízu.

Čo však urobilo tento večer takým nezabudnuteľným?

Herecké výkony, ktoré nadchli publikum

Herecký súbor predviedol úžasné výkony, pričom každá postava mala svoj jedinečný šarm a dynamiku. Diváci sa smiali, tleskali a živo reagovali na každú scénu. Kľúčovým prvkom bola hudba, ktorá skvele dopĺňala atmosféru predstavenia a pridávala mu na autentičnosti. Hudbu k predstaveniu skomponoval legendárny Jaroslav Ježek, dvorný skladateľ a blízky spolupracovník Voskovca a Wericha. Jeho melódie sa stali nezameniteľnou súčasťou inscenácie, pričom vytvorili dokonalý hudobný rámec, ktorý vystihoval každú náladu a pohnútku postáv.

Divadelná hra "Nebe na Zemi" patrí medzi najslávnejšie diela Voskovca a Wericha. Táto nadčasová komédia, uvedená prvýkrát v roku 1936, prináša zmes inteligentného humoru, hudby a satiry, ktorá je dodnes aktuálna. Príbeh sa odohráva na Olympe a v malej dedine, kde sa bohovia rozhodnú zasiahnuť do osudu obyčajných smrteľníkov. Ako múdry Merkúr hovorí:

„Meno dediny nie je dôležité, pretože ľudia sú všade rovnakí.“

Táto myšlienka, prenesená cez humor a nadčasové témy, dokázala osloviť divákov bez ohľadu na ich jazyk či kultúrne zázemie.

Divadelný sen, ktorý sa stal skutočnosťou

Čo začalo ako odvážna myšlienka v júni 2024, sa za necelý rok premenilo na živú divadelnú realitu. Naše Divadlo Ltd. vzniklo z túžby spojiť českú a slovenskú komunitu v Calgary cez umenie a humor. Už prvé čítanie scenára v septembri 2024 ukázalo, že súbor má pred sebou niečo výnimočné.

Zásadnú úlohu v tomto úspechu zohral režisér Mgr. František Vaněček. Tento skúsený umelec má za sebou dlhoročnú kariéru v popredných slovenských divadlách, vrátane Slovenského národného divadla a Novej scény v Bratislave. Okrem profesionálnej dráhy venoval veľkú časť svojej kariéry práci s amatérskymi súbormi, pričom jeho cieľom bolo vždy sprístupniť divadlo čo najširšiemu publiku.

Po 20-ročnej prestávke od divadelného sveta sa František rozhodol prijať výzvu a viesť Naše Divadlo k jeho premiére. Jeho talent a skúsenosti sa ukázali ako neoceniteľné a premiéra *Nebe na Zemi* bola dôkazom, že československá divadelná tradícia v zahraničí môže prekvítať.

Diváci si vyžiadali ďalšiu reprízu!

Po záverečnej scéne nasledoval dlhý potlesk a standing ovation, pričom nadšené reakcie neutíchali ani po skončení predstavenia. Atmosféra v sále bola elektrizujúca a keď sa zdalo, že večer sa blíži ku koncu, celý herecký súbor sa spontánne vrátil na javisko a spoločne ešte raz zaspieval ikonickú titulnú pieseň „Nebe na Zemi“. Publikum sa okamžite pridalo a vytvorilo tak neopakovateľný moment spojenia medzi hercami a divákmi.

Premiéra aj prvá repríza sa vypredali, čo dokazuje obrovský záujem o toto predstavenie. Na základe tejto skvelej odozvy sa súbor rozhodol ponúknuť druhú reprízu, ktorá sa uskutoční čoskoro. Ak ste premiéru nestihli, teraz máte jedinečnú príležitosť!

Nezmeškajte našu reprízu!

📅 Opakované predstavenie sa uskutoční:

📅 Dátum: 29. marca 2024, o 16:00

📍 Miesto: Calgary Hungarian Calvin Presbyterian Church,
100 6 Ave SE, Calgary, AB T2G 0K1

🎫 Lístky sú dostupné cez:

✉ E-transfer: eholderer@gmail.com

☎ Kontakt: Erika Holderer – 604-367-2594

👉 **Nezmeškajte šancu zažiť výnimočné
česko-slovenské divadlo v Calgary!**



NA SLOVÍČKO: ROZHOVOR S FRANTIŠKOM VANĚČKOM

O návrate k divadlu, magickom spojení humoru a hudby, a význame českej a slovenskej kultúry v zahraničí.

V našom prvom vydaní rubriky Na Slovíčko, kde prinášame exkluzívne rozhovory zo zákulisia divadla, sme si nemohli vybrať nikoho iného než Františka Vaněčka – režiséra, herca, dramatika a jedného zo zakladateľov Naše Divadlo Ltd. Calgary. Jeho práca nie je len o réžii – je aj interpretom, tvorcom príbehov a vizionárom, ktorý spolu s ďalšími členmi divadelného súboru vdýchol nový život legendárnej hre *Nebe na Zemi*. Ako vníma tento jedinečný projekt? Aké je to viesť prvý československý divadelný súbor v Calgary, stáť na javisku a zároveň formovať celý inscenačný proces? Nechajte sa vtiahnuť do sveta divadla očami človeka, ktorý ho pomáha tvoriť od úplných základov!

Naše Divadlo Ltd. prinieslo do Calgary nezabudnuteľný divadelný zážitok, keď debutovalo s ikonickou komédiou Nebe na Zemi od Jiřího Voskovca a Jana Wericha. Za touto úspešnou inscenáciou stojí skúsený režisér Mgr. František Vaněček, ktorého divadelné skúsenosti siahajú od profesionálnych scén na Slovensku, i v zahraničí, až po prácu s ochotníckymi súborami. Po dvadsiatich rokoch sa vrátil k réžii, aby v Calgary oživil legendárne dielo českej a slovenskej divadelnej histórie. S Františkom Vaněčkom sme sa porozprávali o jeho vízii pre Nebe na Zemi, o výzvach inscenovania tejto nadčasovej komédie a o tom, čo pre neho znamená divadlo.

1. František, čo vás inšpirovalo k tomu, aby ste uviedli Nebe na Zemi v Calgary, a aká bola vaša vízia pre túto inscenáciu?

František: Inšpirovalo ma to, že išlo o veľkú výzvu – nevedel som, do čoho presne idem, s akými ľuďmi budem pracovať, a tak som sa snažil vybrať niečo, čo som už kedysi režíroval na Slovensku. Vedel som, že obsadenie nebude veľmi veľké, takže sa to dá prispôsobiť a pracovať s tým, čo máme. Moja vízia bola, že táto inscenácia by mohla naozaj fungovať. A som veľmi rád, že to vyšlo takto úspešne – nielenže to oslovilo divákov, ale aj hercov, ktorí sa tešia, že môžu pokračovať so mnou v tejto práci. To ma naozaj teší.

2. Ako ste pristupovali k práci s hercami, ktorí pochádzajú zo skúsených aj dobrovoľníckych radov? Aké výzvy ste čelili počas skúšok?

František: S týmito ľuďmi sa pracuje fantasticky, pretože je naozaj vidieť, že mnohí majú skúsenosti. Ale najdôležitejší atribút pri tejto práci je to, že chcú. A keď ľudia chcú, to je viac ako polovica úspechu. Nemusel som teda riešiť nič nejakým špeciálnym spôsobom. Herci aj technický tím boli veľmi aktívni, snažili sa naplniť to, čo som od nich chcel, a to hneď na prvýkrát. Práca bola veľmi dobrá. Rád by som povedal, že mi každú skúšku nesmierne uľahčovali.



František Vaněček (stred) s Martinom Lackom a Erikou Holderer Image credit: @martinlacko

3. Mohli by ste nám priblížiť tvorivý proces pri reinterpretácii takejto nadčasovej hry a ako ste sa snažili urobiť ju čerstvou a atraktívnou pre naše publikum?

František: Pri reinterpretácii tejto nadčasovej hry som musel upraviť niektoré pasáže, aby boli zrozumiteľné dnešnému jazyku, a zároveň som sa snažil vylúčiť tie atribúty, ktoré boli významné pre danú dobu. Snažil som sa hru trochu prispôsobiť súčasnosti, aby bola atraktívna aj pre naše publikum. Myslím, že sa nám to celkom podarilo.

4. Aký bol váš najpamätnejší moment počas predstavenia a ako sa vám cítilo prijímať tak nadšené ovácie od divákov?

František: Prvý taký moment nastal, keď diváci zareagovali na pesničku, ktorú hneď v prológu spieva Jupiter, stvárnený našim nezabudnuteľným Ľubomírom Lahutom, Merkúrom, ktorú zahrála naša zlatunka Milada Žezulová, a samozrejme aj náš skvelý stolár Martin Lacko. Už vtedy som vedel, že predstavenie zaujalo divákov a že sa nám podarí získať ich pozornosť a úspech. A samozrejme, standing ovation – to je niečo, čo si praje každý herec aj režisér. Bola to pre nás veľká pocta a veľmi sa tešíme, že diváci boli k nám takí prajní. Bol som maximálne spokojný.

5. Po dvadsiatich rokoch ste sa vrátili k divadelnej réžii. Aké to bolo znovu stať na čele inscenácie a čo vám to prinieslo na osobnej aj profesionálnej úrovni?

František: Tých dvadsať rokov bez divadla... teda, nebolo to úplne tak, že by som bol úplne mimo divadla. Veľmi rád navštevujem predstavenia aj v Calgary s mojou rodinou, takže som bol stále v kontakte s divadlom. No, keď sme sa pustili do tejto inscenácie, ani mi nepripadalo, že by medzi mojou predchádzajúcou prácou a teraz bola dvadsaťročná pauza. V podstate to bolo, akoby som sa vrátil len deň po tom, ako som odišiel z divadla v Púchove. Cítil som sa, ako by som stále bol v divadle, lebo aj počas tých dvadsiatich rokov som neprestával o ňom rozmýšľať, vymýšľať, a stále sa mi niečo v súvislosti s ním rodilo v hlave. Takže, myslím si, že práve to ma vrátilo späť.

6. Naše Divadlo Ltd. je prvá česko-slovenská divadelná spoločnosť v Calgary. Aký význam má podľa vás takéto divadlo pre našu krajskú komunitu v zahraničí?

František: Myslím, že má obrovský význam. Škoda, že niečo také nevzniklo skôr, lebo teraz máme možnosť vidieť, ako sa ľudia chcú stretávať, navštevovať, a ako im chýba ten kontakt, ktorý mali v domovine – či už v Českej republike alebo na Slovensku. Tento typ kultúrnej spojitosti v Kanade alebo v Amerike chýba. Aj keď sa tu rodiny stretávajú a hovoria o práci v komunite, tá srdečnosť, úprimnosť tam nie je. A práve toto divadlo prináša niečo iné. Nielen našim hercom, ale aj divákovi. Vytvára to pocit spolupatričnosti a spája nás tu, v Kanade.

7. Hudba Jaroslava Ježka je neoddeliteľnou súčasťou tejto hry. Ako ste pracovali s hudobnou stránkou inscenácie a čo podľa vás jeho melódie prinášajú do celkového zážitku?

František: Povedzme si na rovinu, že bez Ježka by neboli Voskovec a Werich, a bez hudby Jaroslava Ježka by tie inscenácie nemali ten šmrnc, aký majú. Jeho hudba je veľmi chytľavá, proste taká upokojujúca. Stačí si len predstaviť, ako sa malé päťročné dievčatko prechádza okolo vás a spieva si melódiu z Nebe na Zemi – to dievčatko je dcéra dvoch cenných členov nášho tímu.

8. Čo by ste odkázali divákovi, ktorí si Nebe na Zemi už užili, ale aj tým, ktorí sa ešte len chystajú prísť na ďalšiu reprízu?

František: Na to je veľmi jednoduchá odpoveď: Príďte, prosím vás. Nebudete ľutovať.



Ďakujeme Františkovi Vaněčkovi za jeho čas. Ak ste ešte nestihli vidieť Nebe na Zemi, nezúfajte! Naše Divadlo bude mať pravdepodobne poslednú šancu uviesť toto predstavenie 29. marca o 16:00. Vstupenky si môžete zakúpiť ešte dnes. Nezmeškajte túto nezabudnuteľnú divadelnú udalosť!



Nebe na Zemi, Január 17 2025 v Calgary Image credit: @martinlacko

Dobrovoľnícky kútik – Hľadáme nové talenty



Česko-slovenské divadlo Naše Divadlo Ltd. Calgary hľadá nadšencov, ktorí sa chcú stať súčasťou nášho tímu. Ponúkame príležitosť zapojiť sa do divadelnej tvorby nielen ako herec, ale aj v zákulisí – od kostýmov a scénografie až po technickú a organizačnú podporu.

Ak máte chuť pomôcť s produkciou, organizáciou podujatí alebo inými aktivitami, ozvite sa nám. Nezáleží na predchádzajúcich skúsenostiach, dôležitá je chuť spolupracovať a podieľať sa na tvorbe jedinečných inscenácií.

Záujemcovia nás môžu kontaktovať e-mailom na nasedivadlo.ca@gmail.com.

Naša Hviezda: Adriana Hasonová

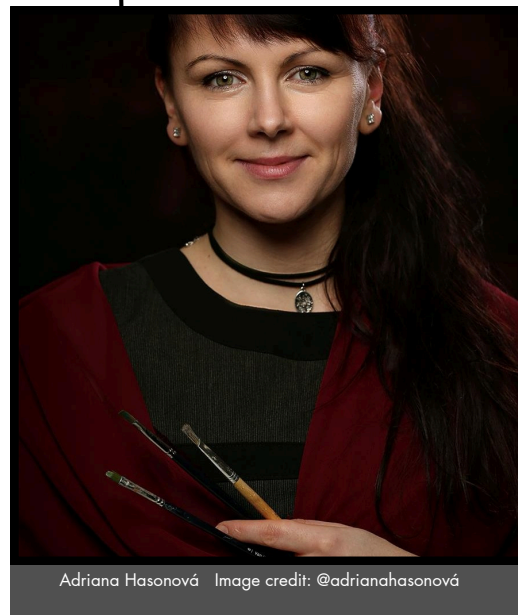
Pre našu prvú hviezdu sme nemohli vybrať nikoho iného než našu fantastickú Adrianu Hasonovú! V úlohe kostolníčky Scipie Calaber prináša do inscenácie neopakovateľnú energiu a humor, pričom si postavu úplne osvojila a dala jej nový rozmer. Pôvodne Scipio, ikonická rola Jiřího Voskovca, sa v jej podaní mení na charizmatickú a neodolateľne vtipnú Scippiu, ktorá si okamžite získava divákov.

Po boku režiséra Františka Vaněčka, ktorý stvárňuje veľkňaza Horatia Darda – postavu, ktorú v pôvodnej inscenácii hral samotný Jan Werich, Hasonová vytvára nezabudnuteľnú dynamiku. Jej herecký talent, precízne načasovanie replík a prirodzená schopnosť vtiahnuť divákov do deja dokazujú, že dokáže suverénne naplniť aj tie najväčšie herecké výzvy.

O Adriane jej vlastnými slovami

***Pochádzam zo Stupavy na Slovensku a už od malička ma fascinovalo umenie a tvorba. Môj otec hral na gitaru, mama aranžovala kvety a stará mama, u ktorej som trávila detstvo, bola krajčírka a zároveň malovala. Moja umelecká cesta začala na Základnej umeleckej škole, kde som sa venovala výtvarnej výchove a literárno-dramatickému odboru. Neskôr som vyštudovala módne návrhárstvo na Odevnej škole v Bratislave a následne liečebnú pedagogiku na Univerzite Komenského. Od roku 2003 som bola členkou skupiny historického šermu Ursus, kde som sa venovala nielen šermu a divadlu, ale aj ohňovej show, tvorbe kulís a kostýmov – až do môjho odchodu do Kanady v roku 2014. Vo Vancouveri som objavila Česko-Slovenské divadlo Za rohom, ktoré mi nielen otvorilo dvere k divadlu, ale mi do života prinieslo aj môjho životného partnera. Mala som možnosť vytvoriť kostýmy pre hru Zvieracia farma a vystavovať svoje obrazy v divadle v Port Moody. Moja skvelá kamarátka Marika (MarikArts) ma navyše zapojila do rôznych výtvarných projektov.*

*Umenie pre mňa znamená aj terapiu, a preto sa venujem práci s deťmi v oblasti art-terapie. Keď sme sa s rodinou presťahovali do Calgary, dúfala som, že budem môcť pokračovať v tvorbe akýmkoľvek spôsobom. Preto ma nesmierne potešilo, že vzniklo Naše Divadlo a že som dostala príležitosť opäť stáť na javisku a spoznať skvelých, talentovaných ľudí. Najväčšou radosťou však pre mňa je, že toto všetko môžem zažívať spolu so svojimi deťmi, ktoré sú toho súčasťou.***



Adriana Hasonová Image credit: @adrianahasonová



Adriana Hasonová v akcií Image credit: @adrianahasonová

„Nie Scipio, ale Scipia – silné ženské postavy na javisku sú dôležité a Adriana nám ukazuje, že aj v tých najväčších úlohách môže byť ženská energia nezastaviteľná!“

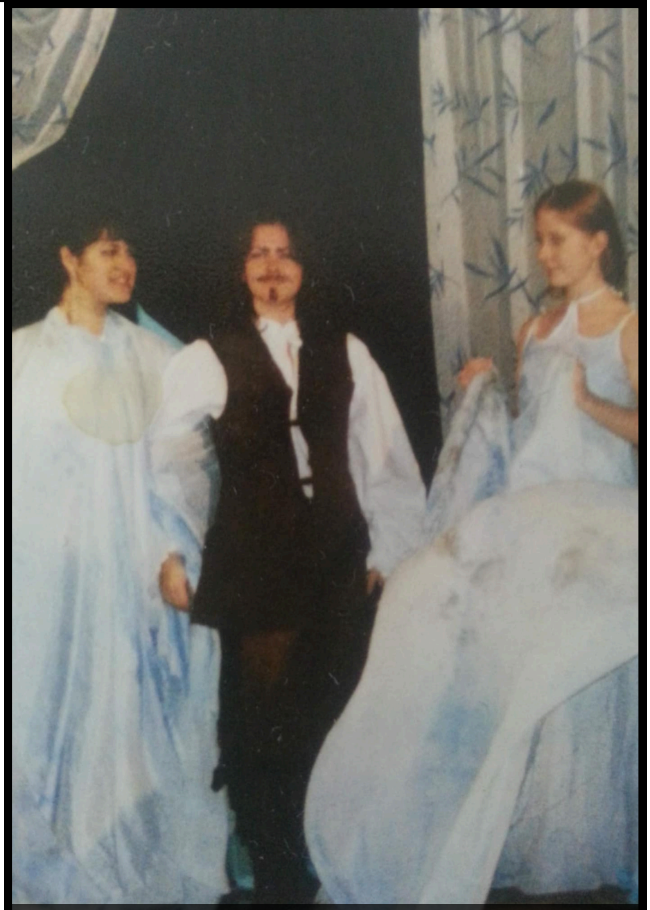
"Adriana, tvoja postava Scipia Calaber je plná humoru a šarmu. Aký moment z tvorby tejto postavy ti najviac prirástol k srdcu a prečo?"

"Postava Scipie bola pre mňa určite výzvou, pretože je to pôvodne mužská postava a tak som sa do tej role trochu dlhšie dostávala. Pre mňa bol úžasný zážitok hrať v podstate takú tu "hlučnú babu" čo chce mať všetko pod kontrolou a všetkému šéfovať, keďže som v súkromí celkom opačná povaha. (Teda neviem čo by teraz dodal môj muž)." 

No a najviac mi asi prirástol k srdcu náš divadelný kolektív. Keď sa na skúške i mimo nej cítíš ako doma s rodinou, je to na nezaplátanie." – Adriana Hasonová

„Od hlučnej a sebavedomej Scipie po jeden z pilierov nášho divadla, Adriana dokazuje, že talent nie je len o roli – je to o tom, spraviť každý okamih nezabudnuteľným!"

Adriana Hasonová je neodmysliteľnou súčasťou nášho súboru – talentovaná herečka, výtvarníčka a človek plný nadšenia. Jej kreativita a vášeň pre umenie obohacujú každé predstavenie, na ktorom sa podieľa, či už na javisku, alebo v zákulisí. Sme nesmierne radi, že je súčasťou Našeho Divadla, a tešíme sa na každú ďalšiu príležitosť, kde budeme môcť opäť spoločne vytvárať niečo výnimočné. Je to výnimočná umelkyňa, ktorej talent a nadšenie robia z našich predstavení nezabudnuteľné zážitky, a nemôžeme sa dočkať, čo ďalšie nám ešte prinesie!



Adriana Hasonová (stred) v roli princa počas strednej školy Image credit: @adrianahasonová



Kostýmy pre Zvieracia Farma, vytvorené Adrianou Hasonovou Image credit: @adrianahasonová

Divadelná Kuriozita

Pikošky zo sveta divadla: historické fakty, nevhodné divadelné rekordy či zábavné príhody zo slávnych inscenácií.

Zaujímavosť: Prvou ženou, ktorá režírovala hru na Broadwayi, bola Anna Cora Mowatt, ktorá v roku 1845 uviedla svoju hru Fashion v Park Theatre v New Yorku. Bola nielen významnou autorkou a herečkou, ale aj priekopníčkou pre ženy v divadelnom svete v čase, keď ženy zriedka zastávali kreatívne vedúce pozície.



Na Skúške

Naši zlatí chlapci v ženských rolách

Niekedy sa na javisku stanú okamihy, ktoré sú tak nezabudnuteľné, že sa o nich musíme podeliť. Jedným z takýchto momentov bol čas, keď naši herci, naši chlapci, museli na chvíľu prevziať ženské role, keď naše dámy nemohli prísť na skúšky. A hoci to začalo ako neplánovaná improvizácia, rýchlo sa z toho stal jeden z najvtipnejších a najúžasnejších okamihov v našich skúškach!

Chlapci sa úplne ponorili do svojich rolí – od extravagantných gest po prekvapivo presné interpretácie ženských postáv, ktoré nás nechali v smiechu. Energie, ktorú vtedy vkladali do každého pohybu a slova, bola ohromujúca, a aj keď to bolo celé v žartovnom duchu, každý z nás bol očarený, akú dávku talentu a kreativity dokázali vyjadriť.

Tento moment v našich skúškach si určite zapamätáme a s úsmevom sa budeme k nemu vracat' vždy, keď si spomenieme na to, ako divadelné umenie môže byť aj o zábave, improvizácii a nečakaných prekvapeniach.

Divadelný Archív – Spomienky na obľúbené momenty

Spomienka: Naša prvá premiéra

Naše úplne prvé predstavenie – to bola skúška nervov, energie a nezabudnuteľného adrenalínu. Keď sme sa postavili na javisko, srdcia nám bili ako o závod a každý pohyb bol vystríhaný neistotou. Ale aj napriek všetkému napätiu a obavám sme to zvládli. Keď sa opona zdvihla a svetlá zasvietili, cítili sme, že sme na správnom mieste. A ten moment – prvý aplauz od divákov – to bola nevyčísľiteľná radosť, ktorá nás všetkých spojila.

Po tejto premiére sme sa už nevedeli dočkať ďalšej skúšky, ďalšieho predstavenia, a ďalšej dávky tej nezameniteľnej divadelnej mágie. Adrenalín nás nenechal na pokoji a vedeli sme, že toto bude len začiatok našej cesty.

Čo Nás Čaká? – To ste teda určite ešte nevideli.



Náš ďalší veľký projekt je konečne tu – a tentoraz to bude poriadna jazda! Pripravte sa na brilantnú komédiu plnú nečakaných zvrátov, ostrého humoru a... ešte ostrejších kordov! Autorom tejto hry je náš režisér František Vaněček, ktorý do nej vložil všetko – od shakespearovských inšpirácií až po originálnu hudbu a piesne, ktoré vás dostanú. Nechajte sa prekvapiť týmto jedinečným predstavením, ktoré si podmanilo publikum už vo viacerých podobách a teraz prichádza k vám vo svojej najsilnejšej verzii. Sledujte nás pre ďalšie informácie a oznámenie dátumu premiéry!

Ďakujeme CBAC a Českej škole v Calgary!

Vaša podpora a spolupráca nám pomáhajú prinášať kvalitné kultúrne zážitky a pokračovať v našich divadelných projektoch. Sme vďační za vašu dôveru a priateľstvo!

–Naše Divadlo Ltd. Calgary

Herecké Perličky

Stratené ponožky po premiére

– Po úspešnej premiére herci s úľavou zhodili kostýmy, no hneď sa začal veľký pátrací proces – kam zmizli všetky ponožky? Jedna herečka našla svoje starostlivo zrolované v taštičke s make-upom, zatiaľ čo iná herečka márne hľadala svoje, len aby zistila, že si ich omylom obliekol jej manžel. Odvtedy sa ponožky po predstavení dôkladne strážia!

Veľkňaz, notár a koryto –

nekonečný príbeh – Ak ste si mysleli, že pád z koryta sa dá nacvičiť len jedným spôsobom, náš veľkňaz Horatio, notár Bartolus a kostelnica Scipia by vám rýchlo dokázali opak. Každý raz inak, každý raz nečakane – ale zakaždým so smiechom, ktorý otriasa celým súborom.

Prečo je herec vždy najlepší pri improvizácii?

Pretože vie, že jediné, čo môže urobiť, je hrať to až do konca – a diváci to považujú za umenie!

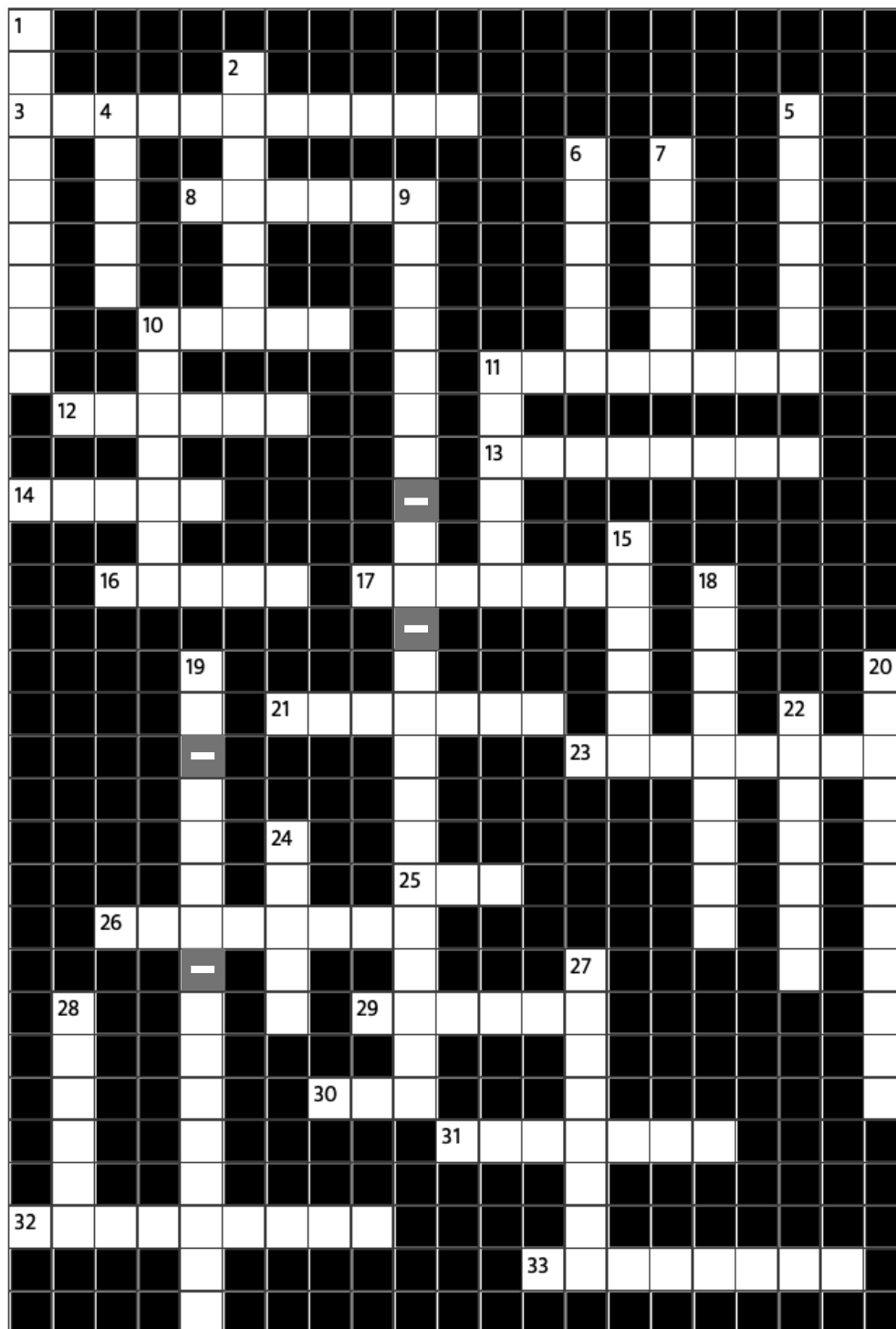
Bartolus, to platí! – Táto replika tak zľudovela, že ju herci používajú vždy.

Či už ide o kávu, rekvizity alebo členské príspevky – stačí zahlasiť "Bartolus, to platí!" a všetci už vedia, koho sa to týka!

Šestery flanelové spodky –

hláška, ktorú pozná každý v súbore! – Keď naša úžasná Lucie Prchliková ako Amaranta treskne svojmu žiarlivému manželovi Vittoriovovi (famóznym improvizátor Petr Žizler) túto pamätnú vetu, majú v zákulisi čo robiť, aby udržali vážnu tvár.

Bez Technického Tímu by to Nešlo – „Kde by sme boli bez technických bleskov a kúziel? Bez neho by to na javisku proste nešlo!“



Dole

- 1 divadelný spisovateľ inak
- 2 Francúzsky dramatik známy komédiami ako Lakomec alebo Tartuffe.
- 4 Skrátený názov pre improvizované divadlo, kde herci hrajú bez scenára.
- 5 Osoba, ktorá analyzuje a vykladá divadelné diela, často v kontexte historického, filozofického alebo literárneho významu.
- 6 Slávna tragédia Williama Shakespeara s ikonickou vetou Byť či nebyť?
- 7 Text divadelnej hry, podľa ktorého sa hrá predstavenie.
- 9 Slávne české divadlo v Prahe.
- 10 Ľahší hudobno-dramatický žáner kombinujúci spev, hovorené slovo a tanec.
- 11 Japonský druh divadla so spevom, tancom a výrazným líčením.
- 15 hlavné mesto Anglicka
- 18 Predmet používaný na javisku, napríklad pohár, meč alebo kniha.
- 19 Divadelná adaptácia rovnomenného románu od Ľubomíra Feldeka, ktorá skúma lásku, konflikt a osudy postáv v historickom kontexte Slovenska.
- 20 Jeden z najznámejších dramatikov všetkých čias, známy svojimi ikonickými hrami ako Hamlet, Macbeth a Rómeo a Júlia.
- 22 Dlhý, súvislý rečnícky prejav jednej postavy, zvyčajne v divadle, ktorý vyjadruje vnútorné pocity alebo myšlienky postavy.
- 24 radičný africký rozprávač príbehov, hudobník a herec v jednom.
- 27 Divadelný žáner, ktorý končí nešťastne, často smrťou hlavnej postavy.
- 28 Dekorácie na javisku, ktoré vytvárajú atmosféru predstavenia.

Vodorovne

- 3 staro-grécky dramatik
- 8 Pôvodne kniha a neskôr muzikál, ktorý rozpráva príbeh o vzťahu medzi dvoma postavami z Čarodejníka z krajiny Oz.
- 10 Staroveká grécka stavba, ktorá slúžila na predstavenia a koncerty, dnes sa tento termín používa aj na označenie moderných divadelných sál a kinosál.
- 11 Pocit očistenia emócií, ktorý zažíva divák pri dramatickom predstavení.
- 12 Dramatik a básnik, známy vývojom „epického divadla“ a dielami ako Matka Kuráž a jej deti a Tri groše opery.
- 13 Slávna divadelná štvrť v New Yorku, známa muzikálmi.
- 14 Považovaný za otca modernej realistickej drámy známy dielami ako Hedda Gabler.
- 16 Dôležitá rekvizita v antickom i súčasnom divadle, mení výzor herca.
- 17 Miesto, kde herci predvádzajú svoje predstavenie.
- 21 Osoba, ktorá je zodpovedná za umeleckú víziu a realizáciu divadelnej inscenácie.
- 23 Hrdinka gréckej tragédie od Sofokla, ktorá sa vzoprela zákonu.
- 25 Hra Karla Čapka, ktorá sa stala slávnou vďaka zavedeniu pojmu „robot“.
- 26 Prvé uvedenie divadelnej hry pred publikom.
- 29 Osoba v divadle, ktorá pomáha hercom pripomenúť text.
- 30 Tradičné japonské divadlo s maskami, veľmi pomalým pohybom a hudbou.
- 31 Divadelné dielo, ktoré sa zameriava na zábavu divákov a zobrazuje humorné situácie.
- 32 Hra od Georgea Bernarda Shawa, ktorá skúma spoločenské rozdiely cez postavy Elizy a profesora Higginsa.
- 33 Renomovaný japonský dramatik, novelista a esejista, známy dielami ako Makiokové sestry a Kľúč.

A V Y E S Y F A R G O N É C S K
 Q B A I K A Z I N A T B T X E H
 G G O S O C H A K N S Z I A J O
 V C A K N E P U T S V V A H K C
 C E X H T E A T R O A I C M A D
 C V D N X Q Y U W U D I O M K T
 D O A C T J R A D É R O A C I R
 Y K L Y R U Y E M E U S H W T A
 T S K L O Y V O W U K A O U I G
 I O E X P I K N M A J X A Z R É
 Z V R U L I N L Á K I Z U M K D
 I Q P L G W P A N T O M Í M A I
 V F E A S H A K E S P E A R E A
 K Z R B G C X H T E B C A M T D
 E T Z B Q S H Q V O D A F X B K
 R S A A D R A G T N A V A X A W

MACBETH
 TANIZAKI
 VOSKOVEC
 WERICH
 AVANTGARDA
 FADO
 KRITIKA
 MASKA
 MUZIKÁL
 PANTOMÍMA
 PREKLAD
 REKVIZITY
 SCÉNOGRAF
 SHAKESPEARE
 SOCHA
 TEATRO
 TRAGIKOMÉDIA
 TRAGÉDIA
 VAUDEVILLE
 VSTUPENKA



scéna z Hamleta Yukia Ninagawy Image credit: Tristram Kenton/The Guardian

Divadlo vo svete

Vedeli ste, že William Shakespeare sa stal kultúrnym hrdinom v Japonsku už v 19. storočí? Jeho diela boli adaptované na japonské divadelné formy, ako je Kabuki a Noh, a jeho meno bolo prispôsobené do japonskej verzie – "Sao" alebo v katakane ako "シェイクスピア" (Sheikusupia). Týmto spôsobom sa Shakespeareho diela dostali do srdca japonskej kultúry, kde zanechali svoj nezmazateľný odkaz!

**"Ďakujeme, že podporujete Naše Divadlo
 – tešíme sa na stretnutie na našich
 ďalších predstaveniach!"**

**"Sledujte nás na sociálnych sieťach, a
 získajte novinky, exkluzívny obsah a
 viac!"**

**Nájdete nás na
 facebooku
 Naše Divadlo Ltd.
 Calgary**

NAŠE DIVADLO LTD. CALGARY