

Divadelný Šepkár

Naše Divadlo Calgary Ltd.

Jún 2025 • Letné vydanie, číslo 2

Divadlo, ktoré spája – Oslavujeme prvé narodeniny, spúšťame novú webstránku a odhaľujeme ďalšiu veľkú divadelnú jazdu!

Calgary, AB – Už je to rok odkedy vzniklo Naše Divadlo, a máme za sebou neuveriteľnú cestu. Od premiéry kultovej hry až po narodeninovú oslavu, prestížne stretnutie s umeleckým riaditeľom a spustenie oficiálnej webovej stránky – divadelné srdce Slovákov a Čechov v Calgary bije silnejšie než kedykoľvek predtým.

Čo nájdete v tomto čísle?

- Večera na počesť nášho umeleckého riaditeľa Mgr. Františka Vaněčka
- Oslavy prvého výročia Naše divadlo
- Spustenie našej novej oficiálnej webovej stránky – Sme online!
- Rozhovor s našim technickým riaditeľom Martinom Lackom – Exkluzívne detaily o tom, čo sa skrýva za kulisami našich produkcií.
- Naša Hviezda/Double Feature: Dagmar Rakušan & Petr Zizler
- Pripravujeme novú divadelnú produkciu

A to všetko a ešte oveľa viac!

Nezmeškajte ďalšie zaujímavosti v tomto letnom čísle.



Editor: Natália Vaněčková

Grafika, preklad, dizajn a veľa kávy: kolektív Naše Divadlo Calgary

www.nasedivadlocalgary.com

CBAC Beseda s Františkom Vaněčkou: O divadelnej ceste, Naše Divadlo a výzvach na javisku



Calgary, AB – 17. marec 2025 – Czech Business Association of Canada usporiadala v Toscana Grill výnimočný večer s Mgr. Františkom Vaněčkou, umeleckým riaditeľom Našeho Divadla – večer, ktorý sa niesol v duchu inšpiratívneho spojenia kultúry a komunity. František je absolventom Vysoké školy múzických umení v Bratislave a jeho divadelná kariéra zahŕňa pôsobenie na prestížnych scénach, ako sú Národné divadlo a Nová scéna. Neskôr získaval skúsenosti aj v zahraničí – v Rakúsku, Nemecku, či Holandsku. Po návrate na Slovensko pracoval v profesionálnom divadle v Spišskej Novej Vsi a následne viac než 15 rokov viedol ochotnícky súbor Divadlo A DOSŤ v Púchove, kde budoval živú tradíciu nielen komunitného divadla, ale aj rôznych kultúrnych podujatí. Má za sebou desaťročia skúseností, ktoré dnes prináša aj do Calgary.



Na večeri rozprával nielen o svojej ceste divadlom, ale aj o vízii pre budúcnosť Naše Divadlo – od vytvorenia vlastného priestoru až po pripravované inscenácie. Večer bol tiež príležitosťou predstaviť chystanú druhú sezónu súboru, ktorá sľubuje ešte viac kreativity, spolupráce a radosti z divadelného umenia. Františkova vízia však presahuje rámec samotného divadla – je to vízia pre celú komunitu. Predstavuje sen o priestore, kde sa česká a slovenská kultúra v Calgary stretáva, spája a rastie – naprieč generáciami a organizáciami. Zdôraznil, že kultúra je silnejšia, keď ju tvoríme spolu – ako komunita. Práve takéto stretnutia potvrdzujú, že spolupráca medzi organizáciami má hlboký význam. Keď spojíme vášň, skúsenosti a spoločné hodnoty, môžeme vybudovať živý kultúrny priestor, na ktorý budeme všetci hrdí. Spolu sme silnejší.

Živió, Naše Divadlo!

Okotoks, AB – V sobotu 26. apríla sa v útulnom priestore Red Rock Pizza v Okotokse konalo výnimočné stretnutie – československý meetup spojený s oslavou prvých narodenín Našeho Divadla. Atmosféra bola srdečná, priateľská a nabitá radosťou z toho, že sme opäť spolu.

Nechýbala narodeninová torta, šumivé víno a, samozrejme, tradičné „Živió!“, ktoré si všetci s chuťou zaspievali. Účasť bola výborná – stretli sa starí známi aj noví priatelia, a všetkých spojila láska ku kultúre, jazyku a dobrému jedlu.

A keď už hovoríme o jedle – pizza bola výnimočná! Ak ste ešte neochutnali Smokey Slovak z jedálneho lístka Red Rock Pizza, jednoznačne to musíte napraviť. Okrem pizze nás potešilo aj špeciálne menu s voňavým gulášom, borovičkou a ďalšími slovenskými a českými pochútkami, ktoré navodili chuť domova.



Táto oslava nebola len pripomenutím úspešného prvého roku Naše Divadlo, ale aj dôkazom toho, že ako komunita dokážeme vytvárať nezabudnuteľné momenty. Ďakujeme všetkým, ktorí prišli osláviť s nami – a tešíme sa na ďalšie stretnutia plné smiechu, hudby, chutí a spoločnej radosti.

Foto Credit: @DašaOzaniaková, Naše Divadlo Calgary

NA SLOVÍČKO: ROZHOVOR s Martinom Lackom

O technických základoch, viacerých umeleckých rolách a vášni pre divadlo, ktoré spája všetky disciplíny

Martin je jednou z najživších a najviac všestranných osobností, ktoré stoja za úspechom Našeho Divadla. V rozhovore nám prezradil, ako sa od gitarového pódia dostal k divadelným doskám a čo pre neho znamená budovať kultúrnu komunitu v Calgary.

1) Martin, ako sa začala tvoja cesta k divadlu a čo ťa na ňom najviac oslovilo? Aké to bolo, začať od nuly v úplne novom prostredí a budovať divadelnú komunitu v Calgary?

Úprimne povedané, pôvodne som vôbec nemal v pláne postaviť sa na dosky, ktoré znamenajú svet. Myslel som si, že budem skôr technickou podporou – možno trochu pomôžem s hudbou, niečo nahrám. Ale potom ste ma prehovorili, aj režisér, a nejako to prišlo samo. Pódium mi však nikdy nebolo úplne cudzie – od detstva som tancoval, a v puberte som začal hrať na gitare. Hral som v niekoľkých kapelách, na Slovensku aj tu v Kanade, takže som si už odžil svoje aj na javisku.

Aj keď som vstúpil do úplne nového prostredia, nebolo to až také neznáme. Zistil som, že divadlo má veľa spoločného s hraním v kapele – aj tu si musím pamätať texty, či už ide o pesničku alebo divadelný dialóg. A čo je najdôležitejšie – je okolo toho kopec zábavy.

2) Na aký okamih z čias zakladania Našeho Divadla nikdy nezabudneš? Máš nejaký nezabudnuteľný zážitok alebo anekdotu?

Asi nikdy nezabudnem na naše prvé stretnutie s režisérom (František Vaněček), keď sme sa po prvýkrát stretli a začali rozvíjať myšlienku vytvoriť v Calgary divadlo pre českú a slovenskú komunitu. To bol moment, keď som spoznal Ferka – zistili sme, že máme veľa spoločného, podobnú vášeň pre kultúru a chuť niečo nové vybudovať.

A čo sa týka anekdoty – spomínam si, ako sme brainstormovali názov divadla. Chceli sme niečo jednoduché, zrozumiteľné pre obe komunity, a tak som len tak spontánne povedal: Naše Divadlo. Všetci sme hneď vedeli, že je to ono. Znie to rovnako po slovensky aj po česky, a presne vystihuje myšlienku spolupatričnosti, na ktorej celé divadlo stojí.

3) Tvoja práca v Naše Divadlo zahŕňa aj scénografiu. Aký je tvoj prístup k tvorbe scénografie a ako spolupracuješ s režisérom, aby sa scéna čo najlepšie zladila s jeho víziou?

Táto tak nejako prišla samo – robím v stavebníctve, mám kopu náradia a k dispozícii bola aj garáž, kde sme s Ferkom všetko „zbúchali“ dokopy. Väčšinu vecí sme vymýšľali spoločne – keď som si niečím nebol istý, spýtal som sa. A keď sa mi niečo nezдалo... no, tak som to nakoniec urobil po svojom. [smiech] Režisér povedal, že to môžem priznať! Ale vážne – všetko funguje vďaka dôvere, otvorenej komunikácii a tomu, že nás to úprimne baví. Ferko mi často necháva priestor pri technických veciach, pretože vie, že sa v tom vyznám – a ja si zas cením, že vždy počúva a hľadáme spoločné riešenia.

4) V Nebe na Zemi si hral stolára. Aký to bol zážitok, vystúpiť na javisko v našom prvom predstavení a stať sa súčasťou tejto premiéry?

Ako som už spomínal, tie pocity boli veľmi podobné tým, ktoré som mal, keď som vystupoval s kapelou. Ten pocit mám strašne rád – nie je to už tréma, skôr taký zdravý adrenalín a pocit zodpovednosti. Človek vie, že má svoju úlohu a že všetko musí do seba zapadnúť, aby to celé dávalo zmysel. V divadle, rovnako ako v kapele, záleží na každom – ak niekto zabudne repliku alebo sa stratí nadväznosť, rozpadne sa celá scéna. No a ako stolár v Nebe na Zemi som si toho za tie dve hodiny naozaj užil! Dostal som vynadané, bol som zbitý valčekom na cesto, a stihol som sa asi dvanásťkrát zalúbiť. [smiech] Bolo to výborné a hlavne – veľká zábava!



Image credit: Dáša Ozaniaková, Naše Divadlo Calgary



Výroba scény do Nebe na Zemi, Jeseň 2024
Foto Credit: @ErikaHolderer

5) V pripravovanom projekte ťa čaká širšia herecká úloha, ktorá zahŕňa aj veľa spevu. Ako sa na túto výzvu pripravuješ a čo môžeme od teba očakávať – nielen ako herca, ale aj ako speváka na javisku?

No, čo očakávať... tentokrát gitaru síce odložím, ale nástroj ma aj tak neminie – budem mať lopatu ako hrobár. Príprava ide v plnom prúde – učím sa texty, počúvam hudbu a nahrávku, ktorú sme si nahrali, a snažím sa to všetko dostať pod kožu. Bude to výzva, ale teším sa na to

6) Čo nám môžeš prezradiť o pripravovanej produkcii? Aké nové výzvy, nápady alebo prekvapenia môžeme očakávať od tejto inscenácie?

Prezradiť? No dobre, ale len trošku! Máme nádherné kordy – ako traja mušketieri... lenže my ich máme štyri! [smiech] Budú dve mušketierky a dvaja mušketieri, takže rovnováha bude. Na tie kordy sa fakt teším – aj keď ja osobne tentokrát šermovať nebudem. Ale zato budem veľa spievať – a to rovno s hrobárkou! Bude to určite sranda, lebo ide o komédiu plnú hudby, energie a nečakaných momentov. Verím, že si to diváci užijú rovnako ako my pri pripravách.

7) Naše Divadlo je významnou súčasťou česko-slovenskej komunity v Calgary. Ako vnímaš úlohu divadla v posilňovaní našej kultúrnej identity tu v Kanade a čo pre teba znamená byť súčasťou tejto komunity prostredníctvom divadla?

Myslím si, že je to veľmi významné – už aj keď som žil vo Vancouveri, síce som tam nehral divadlo, ale mal som kapelu a často sme hrávali na rôznych česko-slovenských podujatiach. Je pekné spájať ľudí, komunity a organizácie, ktoré udržiujú naše korene živé aj tu v Kanade.

Tým, že sme mnohí nechali rodiny a kamarátov v Európe, je krásne budovať nové priateľstvá práve cez takéto aktivity. Spoznávať nových ľudí, zdieľať kultúru, smiech aj spomienky – o tom to celé je, keď človek žije mimo domova.

8) Počas tvojej cesty v Naše Divadlo si zažil množstvo výziev, ale aj úspechov. Aké sú tvoje najväčšie ambície do budúcnosti v divadle? Kam by si rád videl divadlo a svoju prácu smerovať?

No, vízie sú veľké! Dúfame, že v budúcnosti budeme hrať dve až tri predstavenia ročne – aby to neostalo len pri jednej hre za rok. Tento prvý rok bol taký skúšobný, či vôbec bude záujem... a ukázalo sa, že ten záujem je obrovský. Takže teraz už plánujeme oficiálnu divadelnú sezónu – s dvomi až tromi premiérami každý rok.

No a ďalší veľký sen je mať vlastný priestor – taký česko-slovenský kulturák, kde by sme sa mohli stretávať nielen my ako divadelníci, ale aj iné organizácie z našej komunity. Kde by sme mali svoj „domov“. A nielen pre nás – ale aj pre ďalšie generácie. Už aj teraz máme v divadle mládež, a bolo by krásne, keby sme im tu vytvorili priestor, kde môžu rásť, tvoriť a cítiť sa ako doma. Bola by to super vec pre celú komunitu!

Martinovi ďakujeme za to, že sa s nami podelil o svoj pohľad, energiu a lásku k divadlu. Jeho práca – či už na javisku, v zákulisí alebo s kladivom v ruke – je neoceniteľnou súčasťou toho, čo robí Naše Divadlo tým, čím je. Sme vďační, že ho máme v našom tíme, a tešíme sa na všetko, čo spolu ešte vytvoríme.



Martin Lacko a Katarína Ubarová na scéne, *Nebe na Zemi*,
Foto Credit: @NaseDivadlo

Spustenie našej oficiálnej webovej stránky

Dňa 9. apríla sme s radosťou spustili našu novú oficiálnu webovú stránku! Tento krok nám umožňuje efektívnejšie komunikovať s našimi divákmi, zdieľať novinky o pripravovaných produkciách a ponúkať jednoduchý prístup k informáciám o našich predstaveniach a podujatiach.

Navštívte nás na www.nasedivadlocalgary.com



www.nasedivadlocalgary.com





Naša Hviezda– Double Feature!



S veľkou radosťou vám predstavujeme dve nezabudnuteľné osobnosti, ktoré sú neochvejnými piliermi Našeho Divadla – Petr Zizler a Dagmar Rakušan. Títo výnimoční ľudia sa k nám pridali od samého začiatku našej cesty a odvtedy sa stali neoddeliteľnou súčasťou našej divadelnej rodiny, obohacujúc našu tvorbu svojím talentom a energiou..

Petr Zizler – javiskový nováčik a srdcom herec

Náš Peťo je krásnym príkladom toho, že nikdy nie je neskoro objaviť v sebe novú vášeň – a rozkvitnúť v nej. Hoci s herectvom nemal predchádzajúce skúsenosti, na javisko vstúpil s pokorou, otvorenosťou a prirodzeným humorom, ktorým si okamžite získal srdcia divákov.

Vďaka svojej inteligencii, pozornému vnímaniu a ochote učiť sa a rásť sa stal nielen skvelým hereckým partnerom, ale aj milovanou súčasťou nášho súboru.

Tento rok sa vracia v „manželskej dvojhre“ po boku svojej kolegyně Dagmar. Ich spoločná energia je výnimočná – živá, zábavná a dojímavá – a my sa už teraz tešíme na reakcie publika.



Image Credit: Dáša Ozaniaková, Naše Divadlo Calgary



Petr Zizler (vpravo) s Luckou Prchlikovou Nebe na Zemi 2025
Image Credit: Naše Divadlo

Počas svojej prvej sezóny ste objavili skrytý talent na herectvo. Ako sa cítite ako herec v Našom Divadle a čo vás najviac prekvapilo na tejto ceste?

V květnu 2024 jsem poprvé přišel na česko-slovenský meetup a padlo slovo o možném divadle. Zeptal jsem se, co vlastně dělá režisér. Jak čas běžel v divadelních zkouškách, tak jsem zjistil, že režisér vlastně dělá vše a ostatní jen pomáhají.

V divadle jsem rád – ponořím se do doby československé, mluvim česky a strašně rád chodím na zkoušky. A když to skončí, tak jsem zase v jiném světě. Památování textu je těžší, než jsem původně myslel.

Začínate svoju druhú sezónu v Našom divadle. Na čo sa najviac tešíte? Aké výzvy a príležitosti očakávate tentokrát?

Nová sezóna znamená novou hru a nové texty. Začíná se znovu a na zkouškách herci nacházejí své role – a všechno se to tak postupně vyvíjí. Každá zkouška přináší nový posun. Nakonec vznikne divadlo.

Ak by ste mohli dať radu niekomu, kto sa chce zapojiť do divadla, ale nemá skúsenosti, čo by ste mu povedali?

Všem novým, co uvažují, že se přidají, mám jednu radu: pokud jste rádi v československém prostředí, baví vás divadlo a chápete, že se věci musí sladit dohromady jako celek, pak vás to bude bavit.

„Keď Peťo improvizuje, divadlo ožíva!“

Keď Peťovi počas skúšky vypadne text, nie je to prekážka – skôr príležitosť. Možno na chvíľu zaváha, ale v zápätí sa do toho pustí s odzbrojujúcim šarmom a spontánnosťou, ktorá dokáže scénu niekedy obohatiť ešte viac, než by kto čakal. Jeho schopnosť udržať ducha scény, aj keď veci nejdú úplne podľa plánu, je obdivuhodná a neraz prináša nečakané momenty radosti a smiechu.

V prvej sezóne exceloval ako Bartolus – presvedčivý, energický a plný humoru. Jeho herecký prejav, práca s tempom a cit pre detail ukazujú, že k divadlu pristupuje s rešpektom aj radosťou – a že ho publikum miluje právom.



Naša Hviezda– Double Feature!



“Ach, ten Jupiterov zákon Lex Jovi....” Predstavenie, Nebo na Zemi, Január 2025, v roli Vittorio Bartolus. Z ľava, Dagmar Rakušan, Michal Ubar, Adriana Hasonová, František Vaněček, a Petr Zizler
Image Credit: Erika Holderer

Peto nie je len majstrom smiechu a improvizácie – je aj dušou každého predstavenia.

Sme nesmierne nadšení, že Peto sa v našom pripravovanom predstavení ujme úlohy kráľa a zloducha! S jeho talentom, šarmom a neoceniteľnou dávkou humoru sa určite stane nezabudnuteľným na javisku. Už teraz sa tešíme, čo prinesie jeho nový výkon – zaručene to bude stáť za to!

Dve hviezdy nášho javiska očami režiséra

Sú tváre, ktoré neodmysliteľne patria k nášmu súboru – nie len pre svoj talent, ale aj pre to, čo prinášajú medzi nás každý deň: humor, ľudskosť, energiu a radosť z tvorby.

Ako krásne povedal náš umelecký riaditeľ a režisér František Vaněček:

„Petko a Dáška sú pre mňa dve veľké osobnosti nášho súboru, bez ktorých si vôbec neviem predstaviť ďalšiu prácu. Ich prístup k tvorbe a ich vtip, ich bezprostredné reakcie, sú veľkým oživením a akoby pohladením na duši. Myslím, že takýto názor má o nich určite aj náš divák. Prajem im, aby sa im aj naďalej takto darilo a aby sa nám takto stále ľúbili viac a viac. A svojím vtipom a humorom aby nás stále tešili.“



Petr Zizler (stred), Janko Jelínek (vľavo) a Jančí Špak (vpravo) - Hamlet 5 First Table Read Marec 23 2025
Image Credit: Dáša Ozaniaková, Naše Divadlo Calgary

Divadelná Kuriozita

Pikošky zo sveta divadla: historické fakty, nevšedné divadelné rekordy či zábavné príhody zo slávnych inscenácií.

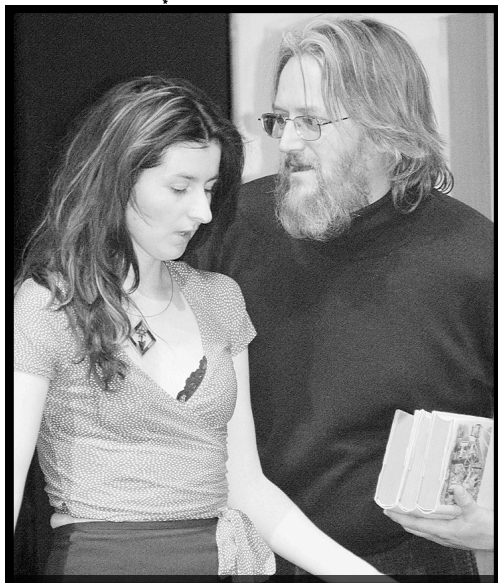
Divadelné dejiny sú plné nezabudnuteľných dvojíc – nielen mileneckých, ale aj hádavých, tragických či komických. Od Shakespeara po súčasné autorské hry platí jedno: keď to medzi dvoma hercami funguje, divák to cíti až v poslednom rade.

Vedeli ste, že v československom divadle sa za legendárnu dvojicu považovali Dana Medřická a Karel Höger? Ich spoločné výstupy boli plné napätia, hĺbky aj jemného humoru – no nikdy nešlo len o herectvo, ale aj o dokonalú súhru, ktorá vznikla medzi dvoma silnými osobnosťami. A že vraj iskrenie nie je vidieť!

Aj v Našom Divadle veríme, že dobrá dvojica je základom silnej scény – a keď sa v jednej hre stretnú dvaja herci, ktorí si dokážu „nahrávať“ s humorom, vášňou aj presnosťou, môžu sa stať ďalšou nezabudnuteľnou dvojicou.



Naša Hviezda – Double Feature!



Predstavenie, Ještě jednou, pane profesore. Marec 2003
Image Credit: Dagmar Rakušan

Dagmar Rakušan – Zážitky, ktoré tvarujú herca, a srdcom divadelná kráľovná

Naša Dáša je príkladom toho, že divadlo nie je len o talente, ale aj o odvahe, vytrvalosti a ochote otvoriť sa novým výzvam. Hoci jej cesta k divadlu začala už v detstve, jej neustála vášeň a túžba po herectve jej umožnili prekonať všetky prekážky, ktoré jej život priniesol. Po presťahovaní do Kanady, kde sa jej divadelná kariéra na chvíľu zastavila, sa vrátila k svojej pravej vášni a našla nový domov v Našom Divadle.

Jej talent, šarm a schopnosť rozžiariť každú scénu z nej robí nielen skvelú herečku, ale aj osobnosť, ktorá si dokáže získať srdcia divákov. V tejto sezóne sa Dáša vracia na javisko, tentoraz po boku Petra, a ich spoločne strávené chvíle na scéne prinesú nezabudnuteľné momenty. Už teraz vieme, že ich dynamika bude neodolateľná a diváci sa môžu tešiť na nové herecké zážitky.

O Dagmare jej vlastnými slovami

„Narodila jsem se v Uherském Hradišti, ale do 30 let jsem žila se svou rodinou v Kroměříži. Přesto, že moji rodiče se nevěnovali umění, já jsem v tomto byla výjimka a od malička jsem měla blízko k divadlu. Maminka mě zapsala do Dramatického kroužku na Základní uměleckou školu a od první třídy mě vášeň k divadlu neopustila. V 16 letech jsem si dodala odvalu a přihlásila se do Divadelního souboru v Kroměříži. Přesto, že to bylo amatérské divadlo, tak slavilo velké úspěchy na profesionální úrovni. A tak v roce 1993 jsem stála poprvé na prknech co znamenají svět a má první role byla v podání kankánové tanečnice v představení Limonádový Joe na které hrozně ráda vzpomínám. Do roku 2003 jsem účinkovala v 8 představeních pro dospělé, ve dvou pohádkách a několikrát jsem ztvárňovala pohádkovou postavu na pohádkovém lese.

Mé poslední představení bylo od Antonína Procházky: „Ještě jednou pane Profesore“, premiéra byla 4. Března 2003 a následně jsme odehráli 45 repríz. Pro mě jedno z nejúspěšnějších představení, ve kterém jsem účinkovala. V roce 2003 jsem byla oslovena hereckou skupinou v Kostelanech, která v té době sháněla herce do westernového divadla. A tak jsem od té doby hrála profesionálně ve Westernovém městečku, kde jsem se v roce 2004 stala kulturní manažerkou a dostala hereckou skupinu na povel. Bohužel má úspěšná kariéra byla v tomto městečku velmi krátká. Můj manžel dostal nabídku práce v Kanadě a tak jsme se v roce 2006 odstěhovali za moře.

Začátky v cizí zemi pro mě byly velmi těžké. Neznalost jazyka a neschopnost hrát v divadle mě přivádělo někdy k depresivním náladám. Držela mě nad vodou, ale představa, že jednou budu opět součástí skvělého divadla a budu moci rozesmát lidi, kteří to budou v ten daný moment velmi potřebovat. Příležitost dost dlouho nepřicházela a tak jsem se rozhodla projevit kreativně v mé první práci Tim Hortons, kde jsem v té době už pracovala jako asistentka manažera. Začala jsem sbírat barevné obaly od čaje a obaly od kávy, které jsem pak našívala na oblečení a vytvářela tak modely na Vánoční party. Podařilo se mi připravit skvělou show. Tehdy se můj šéf na mě podíval a řekl: „Where did you come from?“ Předpokládám, že ho překvapil Moravský temperament.

Můj nápad se tak ujal, že před každou Vánoční party všichni zaměstnanci sbírali obaly abych měla dost na další modely. Šéf se dokonce zmínil v Head Office a v roce 2014 jsem byla požádána, abych připravila módní přehlídku k 50ti letému výročí Tim Hortons company v Torontu na Veletrhu.

Ano mohu říci, že jsem se nenudila, ale stále mi chybělo to, že nemohu být součástí skvělé hry, která rozesměje celý sál. Do roku 2020 jsem bydlela v Ontariu a jak jsem se již zmínila, nebyla tam pro mě příležitost, neboť bych na zkoušky do Českého divadla musela dojíždět hodně daleko. V prosinci 2020 jsme, ale přestěhovali do Alberty a v Červnu 2024 jsem byla čirou náhodou na správném místě ve správný čas, kde se začala odehrávat nová historie. A tak jsem našla Naše Divadlo.“

A samozrejme, nesmú chýbať tri otázky pre Dagmar – odpovede boli úprimné, srdečné a plné inšpirácie.



Naša Hviezda– Double Feature!



Aké je to byť pôvodným členom Našeho Divadla a ako ste vnímali svoju prvú sezónu?

Je to úžasný pocit, byť súčasťou něčeho nového a hlavne potkat ľudí, ktorí milujú divadlo tak ako já a chtějí si o tom povídať a slyšet ty zkušenosti, co každý má. A ti co ještě nikdy nehráli, tak zase naopak se podělili o jejich obavy, strach a zároveň touhu zkusit něčoho nového.

Na čo sa najviac tešíte v nadchádzajúcom projekte v Našom divadle?

Nejvíc se těším na tu lež, kterou každý bude tahat až z paty, když mu vypadne text. Je to něčoho úžasného, když herec stojí v zákulisí, přeríkává si svou roli, chce aby to odehrál co nejlépe a nepřipouští si, že by mu nějaké slovíčko mohlo vypadnout.

A pak přijde ta chvíle, je na jevišti, stojí tam, čeká až mu kolega řekne narážku na jeho text, ale najednou je ticho. Herec to vnímá jako by uběhlo minimálně deset minut. Dívá se na ostatní herce, na diváky, teď už ví, že to ne kolega, ale on zapomněl text a teď cítí ten tlak, co mu říká "Nepřiznávej to, ať tě to ani nenapadne."

A najednou z něj vypadne takový skvost, co nikdo nečeká. Situace je zachráněna, diváci se smějí, herec cítí obrovskou úlevu, jen jeho kolegové zírají na jeho záda, jak vítězoslavně odkráčí.

Tak na to se těším. On totiž někdy herec, když je v nouzi, vymyslí takový dobrý slovní obrat, že je pak používán i nadále místo originálního textu.

Ak by ste mali charakterizovať Naše Divadlo jedným slovom, aké by to bolo a prečo?

Rodina. Myslím, že lepší slovo bych nenašla. Divadlo není jen umělecky se vyjádřiv na jevišti, je to všechno co nás spojuje před premiérou. Co členové prožívají na každé zkoušce. Radosti z úspěchu, starosti o svou rodinu, práci nebo jak spravit pokazené auto. Prostě všechno co drží v sobě a nechtějí to říct před kolegy v práci nebo sousedem.

V Našem Divadle je, ale úplně jiná atmosféra. Každý z nás ví, že sotva překročí práh místnosti, kde se zkouší, tak se cítíte úplně jinak. Jakékoliv téma člověk otevře, tak je tam někdo, kdo mu rád odpoví, nebo pomůže. Ví, že mohou říct i úplnou blbost a nikdo mě nebude za to odsuzovat. Naše Divadlo je prostě naše druhá rodina a já jsem hrozně šťastná, že mohu být součástí.

„Dagmar sa nebojí zobrazit silné ženské postavy v rôznych podobách – od výbušných a vtipných, až po majestátne a nezabudnuteľné. Na javisku je jednoducho fascinujúca a jej výkon v každej úlohe nás vždy prekvapí a očarí!“

Dagmar nie je len skúsená herečka s nezameniteľnou charizmou – je to aj duša kolektívu, ktorá vnáša do každej skúšky i predstavenia humor, empatiu a obrovské srdce. Sme vďační, že je súčasťou našej divadelnej rodiny, a nevieme sa dočkať, akú novú kráľovnú – alebo prekvapenie – nám prinesie nabudúce.



Predstavenie, Nebe na Zemi, Naše Divadlo Január 2025 v roli Katastrofy Caverna
Image Credit: Erika Holderer



Predstavenie, Limonádový Joe, April 1994
Image Credit: Dagmar Rakušan



Predstavenie, Trojčlenka, v roli under cover detektíva Marec 2002
Image Credit: Dagmar Rakušan

Na Skúške

Prvé slová, prvé smiechy, prvé iskry!

23. marca sme sa po prvý raz stretli nad scenárom nášho nového projektu – a hneď pri prvej čítacej skúške sa rozozvučal smiech, prekvapenie aj iskrenie prvých hereckých nápadov. Naše Divadlo opäť oživa a všetci pracujeme s obrovským nasadením, kreativitou a radosťou, aby sme vám už čoskoro priniesli niečo výnimočné.

Sme na začiatku novej cesty – a ak prvá skúška niečo naznačila, tak to, že sa máte na čo tešiť!

NAŠE DIVADLO CALGARY LTD.

Predstavuje muzikálovú tragikomédiu od Františka Vaněčka, inšpirovanú dielami Williama Shakespeara a Toma Stopparda.



Január 16, 2026

Predstavujeme vám...



Byť či nebyť...

...túto repliku zatiaľ ešte nikto nepomotal. *Zatiaľ!* Ale skúšky sa už naplno rozbiehajú: herci sa potia, kostýmy sa šijú, lebký sa lešia a duchovia nacvičujú výstupy. Šermiarske kordy cinkajú, pesničky sa spievajú, zlato sa počíta, a... všetci sa už tešíme, ako sa nám to celé poskladá do perfektného chaosu.

Pripravte sa na nezabudnuteľnú jazdu, kde sa tragikomédia stretáva s hudbou – Hamlet 5 alebo čo je nové na Elsinore prichádza na javisko 16. januára 2026!.



Šepkárske Hlavolamy



Dole

- 1 Viacero predstavení na rôznych miestach.
- 2 Populárny český herec známy zo scény Dejvického divadla a filmov Samotáři či Medvídek.
- 3 Postava z Pána prsteňov, ktorá bola adaptovaná aj v rôznych divadelných inscenáciách..
- 5 Výraz pre herečku s veľkým talentom a vplyvom na divadelnej scéne, často spojený s operou.
- 6 Hudobný výkon na javisku, ktorý zahŕňa text a melódiu.
- 8 To, čo (dúfajme) príde po premiére – v médiách aj medzi divákmi.
- 9 Celkový súbor hodnôt, tradícií a umenia, ktorý formuje našu spoločnosť.
- 10 Časť javiska najbližšia divákom.
- 11 Francúzsky existencialista, čo tvrdil, že "Peklo, to sú tí druhí" – áno, aj divadlo
- 15 Neviditeľné, ale cítené – často prítomné pred dramatickou scénou
- 20 Miestnosť, kde sa herci prezliekajú a pripravujú.
- 21 Kráľ z Téby, tragická postava v Antigone – ani vládcovia to nemajú ľahké.
- 22 Oddelená časť divadelnej hry, obvykle ukončená potleskom.
- 25 Absurdná dráma Samuela Becketta – koniec sveta, ale na javisku.

Vodorovne

- 4 Pôvodné grécke slovo pre "kozlí spev" – z neho sa zrodila tragédia.
- 6 Slovenský herec a komik, známy z činohry aj kabaretu.
- 7 Hra Ladislava Smočka, klasika moderného českého absurdného humoru.
- 12 Španielsky básnik a dramatik, autor Krvavej svadby a Domu Bernardy Alby.
- 13 Neviditeľný hrdina v rohu javiska, ktorý zachraňuje zabudnuté slová.
- 14 Človek, ktorý ovláda svetlá, zvuk či dym.
- 16 Ruský klasik, čo z tragédie vedel urobiť obyčajný deň na vidieku – alebo naopak.
- 17 Slávny titul pre Shakespeara, označujúci ho ako majstra dramatickej literatúry.
- 18 Miesto, kde stálo prvé grécke divadlo – nad Aténami.
- 19 Pražské divadlo pomenované po legendárnom českého hrdinovi s fašiangovou dušou.
- 23 Komédia Jána Palárika, kde sa hlavná postava skrýva v prestrojení – spoločenská satira s názvom, ktorý znamená „v utajení“.
- 24 Legendárna tragická postava starogréckeho divadla.
- 26 Múza komédie – a aj názov slovenskej divadelnej ceny.
- 27 Moment, keď herec alebo herečka vstúpi na javisko počas predstavenia
- 28 Keď niekto zabudne repliku... a niekto iný zachráni situáciu.
- 29 Vedúca osoba predstavenia, ktorá rozhoduje o výraze a význame.

E Q G V Ý K S V O J A T K T X M F M V
 X M B B J P Ó D I U M G W J I E W G K
 U D A Y H G T C U I G A X X L B Y O B
 B F X M U G R E X Z I M B D T I Q U B
 S M N I E A T X T L A H E T Č K A R A
 M F E S I T D O A L D K V T E C E E B
 E M A N K F B H T W N I K S C C X T R
 H I N B A S T O I L T N X W H T E Á P
 N X X E V N S O I G K Z I T O H G E Y
 Z J V T M G D E Y R Q L I Y V G P T L
 Q E F V X O X R D F L L O B A M N I S
 L V B D R D S M O I W N M G S U B F E
 L H N I N T K Y A S P X H G C E B M L
 S Y W V I F V M N G Y I M R Z N N A K
 T C D P H L S E Y E Q Y R Ý A R I H O
 Q T É X Q L S D P R W N B U T T R V F
 I L L N G A Q L I E U O C E E S M T O
 P W V M A B R I F T K Z M B Z G O W S
 D K L Z E C M W O P M K H B N H P K U

MAMET
 WILDE
 WILLIAMS
 KOSTÝM
 KOCÚRKOVO
 ČECHOV
 MENANDROS
 MNEMOSYNE
 THALIA
 EURIPIDES
 PÓDIUM
 SCÉNA
 BRECHT
 IBSEN
 FELDEK
 TAJOVSKÝ
 SOFOKLES
 AMFITEÁTER



Staré pódium/javisko, Grécky amfiteáter, Taormina 2023
 Image Credit: Natália Vaněčková

Divadlo vo svete

Vedeli ste, že v starovekom Grécku divadlo vzniklo ako súčasť náboženských osláv boha Dionýza?

V týchto oslavách sa konali dramatické súťaže, ktoré sa stali základom pre vznik tragédií a komédií. Prví dramatici, ako Aischylos, Sofokles a Euripides, vytvorili diela, ktoré sa stále hrávajú aj dnes. A čo viac, herci vtedy nosili masky, ktoré zobrazovali rôzne emócie, čím sa umožnil divákovi lepšie vcítiť do postáv. Staroveké grécke divadlo sa tak stalo základom celej západnej divadelnej tradície, ktorá ovplyvnila všetky nasledujúce generácie divadelníkov.

Naša ďalšia edícia je už za rohom! V septembri sa zameriame na ženy v divadle – ich tvorbu, silu a inšpiráciu. Môžete sa tešiť na rozhovory, zaujímavé články a zábavnú triviú, ktorú si určite nechcete nechať ujsť!

Sledujte nás!

Nezmeškajte žiadne novinky a exkluzívne zábery z príprav našich predstavení. Sledujte nás na:

www.nasedivadlocalgary.com

Instagram: @nasedivadlocalgary

Facebook: Naše Divadlo (Calgary)

