

Divadelný Šepkár

Naše Divadlo Calgary

December 2025 • Zimné vydanie, číslo 4

ZIMA BUDE DÁNSKA V CALGARY – HAMLET V; ALEBO, ČO JE NOVÉ NA ELSINORE? PRIPRAVTE SA NA PREMIÉRU, KTORÁ OTRASIE MESTOM

Calgary, AB – Pripravte sa, Calgary – Hamlet V; alebo, čo je nové na Elsinore? prichádza v podobe, akú ste ešte nikdy nezažili! Tragikomédia, ktorá si pohráva s klasickým textom, kombinuje humor, šerm, napätie a nečakané prekvapenia. Od hodín Šerm 101 a Spev 101, cez tisíce minút strávených na kostýmoch a stavbe scény, až po stovky dobrovoľníckych hodín – toto nie je len hra, toto je divadelný zázrak vytvorený srdcom. Buďte pripravení na smiech, dramatické zvraty a energiu, ktorá naplní celé Elsinore... a Calgary! (*Viacej sa dočítate na strane 2.*)

V tomto čísle Šepkára sa dozviete:

- Ako vzniká Hamlet V – tragikomédia pre novú dobu (s. 2–3)
- 5 dôvodov, prečo si nenechať ujsť Hamlet V (s. 4)
- V zákulisí s našim technickým kúzelníkom Viktorom Kulhom
- Naša hviezda: Martina & Júlia

A to všetko a ešte oveľa viac! Nezmeškajte všetky zimné novinky a divadelné dobrodružstvá v tomto vydaní.

NAŠE DIVADLO CALGARY LTD.

Predstavuje hudobnú tragikomédiu Františka Vaněčka, inšpirovanú dielom Williama Shakespeara (Hamlet) a Tomom Stoppardom (Rosencrantz a Guildenstern sú mŕtvi).



HAMLET V. alebo čo je nové na Elsinore?

Premiéra: Január 16, 2026

Editor: Natália Vaněčková

Grafika, preklad, dizajn a zimné dobroty na nezaplatenie – naša partia z Naše Divadlo Calgary

Hamlet V: Tragikomédia, ktorá spája humor, napätie a neobyčajnú energiu

Pripravte sa, Calgary – Hamlet V; alebo, čo je nové na Elsinore? prichádza s dynamikou a štýlom, ktorý divákov pohltí od prvého okamihu.

Od prvej chvíle, keď sa scéna rozprúdi, až po posledný okamih, diváci sa ocitajú v srdci živého víru tragikomédie. Humor, napätie a nečakané zvraty sa striedajú tak rýchlo, že ani chvíľu neviete, čo príde. Šerm, pohyb a fyzická komédia sa tu stretávajú s dôvtipom a šarmom, ktorý je pre Naše Divadlo typický. A áno – všetko je pripravené s dôrazom na moderné inscenovanie a pohodlné sledovanie aj s anglickými titulkami.



Za scénou: hodiny práce a vášne

Príprava Hamlet V nebola len o skúškach na scéne. Naši herci sa zúčastnili Šerm 101, kde sa učili pohyby, rytmus a bezpečné techniky pre dynamické súboje. Spev 101 zas posilnil ich hlas a rytmus, čo umožnilo, aby komické a dramatické momenty zneli perfektne – aj v tých najnáročnejších pasážach.

Každá skúška je kombináciou disciplíny, improvizácie a kreatívnej energie. Kostýmy, svetlá, zvuk a rekvizity sú starostlivo testované a doladené – od pohára na šermový duel po posledný detail scény. Každý člen tímu, či už herec alebo technik, vkladal do prípravy stovky hodín, aby každý moment na scéne fungoval presne tak, ako má.



Stavba scény a technické majstrovstvo

Hamlet V nie je len hra, je to zážitok. Šerm sa tu nielen cvičí – publikum cíti rýchlosť, presnosť a fyzickú hru každého pohybu. Každý súboj je choreografovaný tak, aby zábava a napätie išli ruka v ruku, pričom humor často vzniká v okamihu, keď divák najmenej čaká.

A hoci je predstavenie plné napätia, smiech nikdy nechýba. Naše Divadlo zaručuje, že aj vážne momenty sa preklopiť do situačného humoru, ktorý je prirodzený a nikdy násilný. Moderné nastavenie scény a kreatívne riešenia techniky navyše umožňujú predstavenie sledovať pohodlne, pričom každý detail – svetlo, zvuk, pohyb – prispieva k celkovému zážitku.



Premiéra

16. januára 2026, 19:00

(dvere otvorené od 18:00, bar k dispozícii)

Dátum repríz

17. Január 2026 o 16:00

(dvere otvorené od 15:00, bar k dispozícii)

25 Január 2026 o 18:00

(dvere otvorené od 17:00, bar k dispozícii)

31 Január 2026 o 18:00

(dvere otvorené od 17:00, bar k dispozícii)

Miesto

Hungarian Calvin Presbyterian Church
101 14 Ave SW, Calgary, AB T2R 0W3

Ceny lístkov

- Predpredaj (online): \$35 – dostupné do 5. januára 2026
- Na mieste (ak zostanú voľné sedadlá): \$45

Čo vás čaká na scéne

Na scéne sa stretáva klasický text s moderným, energickým štýlom, ktorý je prístupný všetkým divákovi. Každý súboj, pád či nečakaný moment je choreografovaný tak, aby vás rozosmial a zároveň udržal napätie až do poslednej scény. Humor, hudba, dramatické momenty a nečakané zvraty sa spájajú do plynulého, vizuálne ohromujúceho divadelného zážitku, ktorý poteší aj tých, ktorí divadlo obvykle len sledujú z diaľky.

Lístky a predpredaj – zabezpečte si svoje miesto!

Predpredaj končí 6. januára 2026 – nezmeškajte šancu zažiť energiu, humor a dramatické zvraty Hamlet V na vlastnej koži! Lístky v predpredaji si môžete zakúpiť prostredníctvom našej webovej stránky www.nasedivadlocalgary.com

Energia a dynamika

Každý pohyb na scéne je choreografovaný tak, aby humor, napätie a akcia spolu ladili. Šermovanie nie je len cvičenie – je to fyzická komédia, ktorá prekvapí a zabaví. Každý súboj, každý pád či nečakaný moment má svoj rytmus a tempo, ktoré publikum úplne pohltí.

V zákulisí je to vtipne organizovaný chaos: kostýmy, rekvizity, svetlá a zvuk – všetko sa pripravuje súčasne a často s improvizáciou, ktorá nakoniec funguje lepšie než očakávame. Skúšky sú plné smiechu, pokusov a objavov, ktoré vytvárajú jedinečný divadelný zážitok.

Prvýkrát: Anglické titulky

Tento rok sme spravili zásadný krok pre našu divadelnú prístupnosť – všetky predstavenia Hamlet V sú opatrené anglickými titulkami, takže si energiu, humor a napätie predstavenia môže vychutnať každý divák. Nie je potrebné, aby ste rozumeli slovenskej či českej verzii textu – každý detail, každý šermový súboj a každý komický moment je jasný a zábavný aj pre medzinárodné publikum. Toto je pre Naše Divadlo obrovský krok vpred a umožní predstavenie predstaviť širšej komunite.



5 dôvodov, prečo si nenechať ujsť Hamlet V

Máte jedinečnú príležitosť nahliadnuť do hlavy režiséra a dramaturga našej najnovšej inscenácie. Tu sú jeho dôvody, prečo si Hamlet V, alebo čo je nové na Elsinore? rozhodne nesmiete nechať ujsť:

1 Nový pohľad na klasiku

Hamlet V nie je čistý Shakespeare – je to odľahčená hudobná tragikomédia, ktorá čerpá inšpiráciu z Tom Stoppardovej Rosencrantz a Guildenstern sú mŕtvi aj z kabaretu Večerní Brno. „Pôvodný Hamlet je dosť náročný a ťažká látka, tak som sa pokúsil ho sprístupniť najširším vrstvám divákov,“ hovorí režisér. Hoci v hre nevystupujú nadľudské bytosti okrem ducha, príbeh je hravý, jasný a ľahko sledovateľný aj pre tých, ktorí Shakespeara ešte nečítali.

2 Skúsení aj nováčikovia – energie a prekvapenia

Kombinácia osvedčených hercov a čerstvých tvárí vnáša do inscenácie jedinečnú dynamiku. „Pri príprave som pozorne sledoval všetky postavy, pretože každá je jedinečná a naši herci ich stvárnjú tak, že ma mnohokrát sami prekvapia, čo všetko z nich vylezie,“ hovorí režisér. Diváci sa môžu tešiť na nečakané momenty a pôsobivé herecké výkony.

3 Hudba, šerm a divadelná kreativita

Hamlet V je vizuálne a hudobne bohatá inscenácia. Hudba podporuje emócie, rytmus a energiu predstavenia, zatiaľ čo šerm a scény s akciou vytvárajú divadelný zážitok, ktorý vtiahne divákov priamo do deja. Každý detail je starostlivo načasovaný a premyslený, aby vzniklo predstavenie, ktoré je zároveň zábavné aj technicky pôsobivé.

4 Hravosť a prekvapivý humor

Táto verzia prináša nečakané komické momenty a inteligentné narážky, ktoré udržiavajú publikum stále v strehu. Text je odľahčený a jasný, takže diváci sa môžu sústrediť na postavy, humor a akciu bez toho, aby sa stratili v náročnom jazyku originálu. Každá scéna skrýva prekvapenie, ktoré dokáže pobaviť aj potriasť divákom mysľou.

5 Nadčasové témy, ktoré stále rezonujú

Hamlet V skúma ľudskú túžbu po moci, rozhodnutia, ktoré formujú životy, a komplexnú povahu človeka – všetko v podobe, ktorá je prístupná a zábavná. „Verím, že by sa Williamovi Shakespearovi páčilo vidieť, ako jeho témy stále rezonujú a prinášajú divákovi zážitok, ktorý baví aj núti k zamysleniu,“ hovorí režisér. Táto inscenácia ukazuje, že klasika môže byť hravá, pochopiteľná a inšpirujúca, a dokáže osloviť každého diváka, bez ohľadu na jeho skúsenosti s divadlom či literatúrou.

Nech už je váš dôvod akýkoľvek, Hamlet V sľubuje večer plný hudby, smiechu, napätia a prekvapení. Príďte zažiť, ako klasika oživa na javisku v novom, sviežom a hravom šate – a nechajte sa unieť príbehom, ktorý baví, vzdeláva a inšpiruje zároveň.



Foto Credit: Prvá skúška na javisku (zľava: Janko, Martin, Peter), Hamlet V - Naše Divadlo Calgary

Backstage Pass: Viktor v akcii

Nie každý hrdina nosí plášť – niektorí stoja za svetlami, oponou a zvukom. Tento mesiac dávame priestor Viktorovi Kulhovi, technikovi, ktorý sa stará o to, aby každé predstavenie prebehlo hladko – od prvého svetelného lúča až po posledný potlesk. Ak chýba herec na skúške, Viktor bez váhania zaskočí a prečíta jeho rolu. Hoci jeho práca zostáva v tieni, jej výsledok vidí a počuje každý divák.

Naše Divadlo by bez neho nebolo ono – a sme radi, že je súčasťou tímu!

Viktor v skratke

Čo ti ako prvé napadne, keď sa povie „Naše Divadlo“?

Pre mňa sa za týmto názvom skrýva projekt so snahou priniesť kultúrny zážitok pre divákov CZ/SK komunity a jej priateľov. Nakolko som členom tohto zoskupenia "správne strelených" ľudí, som rád, že môžem prispieť svojimi schopnosťami a vlastnosťami.

Ako by si opísal, čo všetko zahŕňa tvoja úloha počas predstavenia?

Moje pôsobisko sa nachádza tam, kde divák spravidla nevidí. Ako člen technického tímu mám na starosti svetlá, zvuk, efekty, pomoc pri prestavbe scény, a samozrejme oponu :P Aj keď som oslobodený od učenia sa textu konkrétnej postavy, je dôležité naučiť sa správne načasovať jednotlivé úkony z technického hľadiska.

Na čo sa najviac tešíš pri Hamlet 5 – nové svetlá, zvuky, efekty... alebo niečo iné?

Teším sa na moment, keď sa opäť naplní sála divadelného predstavenia a na príležitosť priniesť divákovi niečo unikátne v Calgary. Takisto sa teším, keď sa začnú skúšky na javisku a hra sa pomaly "vybúduje" do finálnej podoby aj s technickou stránkou.

Čo považuješ za najväčšiu výzvu pri technickej práci v divadle?

Myslím, že najväčšou výzvou bude zosúladiť sa s hercami a zoznámenie sa s technickým vybavením (keďže pre vás chystáme nové veci).

Viktor je dôkazom, že aj za oponou vzniká umenie – tiché, presné a neodmysliteľné. Ďakujeme, že svojou energiou a spoľahlivosťou pomáhaš držať svetlá, rytmus aj ducha Našeho Divadla v tom správnom čase.



Strašidelná noc na Elsinore: Smiech, kostýmy a nezabudnuteľné momenty!



Debut koncert skupiny SemTám (zľava: Lenka, Samko, Natalia, Martin, Eubomír, a Dominik)

Foto Credit: Naše Divadlo Calgary

Naša Strašidelná noc na Elsinore, ktorá sa konala 1. novembra v Sunalta Community Hall, bola večerom plným smiechu, prekvapení a skvelej atmosféry. Ďakujeme všetkým, ktorí sa zastavili v našom fotokútiku – vaše kostýmy, úsmevy a energia vytvorili nezabudnuteľný zážitok pre všetkých zúčastnených.

Podujatie by však nebolo možné bez našich dobrovoľníkov a členov súboru, ktorí prispeli svojou energiou, kreativitu a tímovým duchom – od prípravy javiska, techniky a kuchyne, až po organizáciu tomboly a súťaže o najlepšie kostým.



Špeciálne poďakovanie patrí Marianne Kilo-Zezulke, ktorá sa postarala o dizajn fotokútiku a zachytala jedinečnú atmosféru večera s humorom, štýlom a profesionálnym prístupom.

Veľká vďaka patrí aj našim partnerom – CBAC, Českej škole v Calgary a Pepik Imports – za podporu a spoluprácu, ktorá pomohla podujatiu dodať extra rozmer.

Veľkým momentom večera bol debut slovenskej kapely SemTám, ktorého energický koncert nadchol všetkých prítomných a pridal hudobnú iskru k celkovému zážitku.

Ďakujeme každému jednému účastníkovi za podporu, zábavu a vytvorenie nezabudnuteľnej atmosféry, ktorá spojila komunitu a divadelné nadšenie. Tešíme sa na ďalšie stretnutie – už 16. januára na našej premiére, pričom predpredaj lístkov začína 22. novembra.



Naša Hviezda – Double Feature!



V tomto čísle predstavujeme dve výnimočné ženy, ktoré v Hamlet V. žiaria každá svojím jedinečným spôsobom. Martina Vaněčková a Julia Aleksandrov sú dôkazom toho, že talent má mnoho podôb – od detských javísk až po prvé odvážne kroky v úplne novej umeleckej disciplíne.



Martina Vaněčková – divadelná duša s cestovateľským srdcom

Martina patrí medzi tie vzácne talenty, ktoré akoby do divadla patrili už od narodenia. Vyrastala v rodine, kde sa o umení nielen hovorilo, ale najmä žilo. Neskôr vstúpila do sveta ochotníckeho divadla v Púchove, do súboru A Dost, kde zažiarila v inscenáciách *Plné vrecká peňazí*, *Samovrah* či pôvodná verzia *Hamleta V*. Divadlo má v krvi aj pod kožou – je to miesto, kde dýcha naplno. V súkromí sa venuje psychológii, čo jej poskytuje jemný, intuitívny vhlad do emócií a medziludských väzieb, ktorý prirodzene prenáša aj do tvorby svojich postáv. Keď nie je na scéne, najčastejšie cestuje; objavuje nové krajiny, kultúry a príbehy, ktoré ju obohacujú a ktoré si prináša aj na javisko. Jej Ofélia tak pôsobí moderne, no zostáva verná podstate – tínedžerka rozorvaná medzi láskou, očakávaniami a svetom, ktorý sa s ňou príliš nemazná. Výsledkom je citlivá, prítomná a hlboko ľudská interpretácia, ktorá z nej robí jedno z emocionálnych centier Hamlet V.

1) Ofélia je jednou z najznámejších ženských postáv Shakespeara. Čím sa tvoja Ofélia líši od klasickej predstavy, ktorú poznáme z tradičných inscenácií Hamleta?

Snažím sa nemyslieť na to, že Ofélia je jednou z najznámejších postáv Shakespeara – bolo by to pre mňa príliš zastrašujúce. Moja verzia Ofélie je tínedžerka definovaná svojimi vzťahmi s otcom, bratom a prvou veľkou láskou. Vnímam ju ako nevinnú, no hravú dievča obklopenú mocichtivými ľuďmi, ovplyvňovanú najbližšími mužmi v jej živote. Prináša ľahkosť, ktorá vyvažuje intrigy kráľovského dvora – no napokon ju to celé pohltí. Práve to z nej robí jedinečnú postavu; kým je na scéne, vyrovnáva energiu aj tón celého dvora.

2) Je niečo, čo si sa o sebe naučila pri práci na tejto postave?

Ani nie tak o sebe, skôr o samotnej práci. Proces ma priviedol k väčšiemu uvedomeniu si dôležitosti vzťahov, dynamiky medzi postavami a autenticity. Verím, že postavy musia byť pre hercov aj pre divákov niečím „uchopiteľné“, aby mohli vzniknúť skutočné prepojenia. Napríklad pri Ofélii sa mnohé ženy dokážu vrátiť k spomienke na to, aké to bolo – byť zamilovanou tínedžerkou. Postavy ožívajú cez vzťahy, a preto je silná dynamika s kolegami na scéne kľúčová. A pre mňa osobne platí, že rolu nesmiem premýšľať príliš technicky – musím ju vyjadriť skrz vlastný spôsob bytia. Až keď postavu pochopím, môžem ju žiť autenticky, nie napodobňovať niečo cudzie.

3) Keby si mala jedinou vetou pozvať divákov na premiéru, ako by znela?

Presvedčanie nefunguje – ale pozvanie a povzbudenie áno. Takže: pridte sa zabaviť. Hamlet V. je jedinečný v spôsobe rozprávania príbehu a dokonale balansuje na hrane medzi tragédiou a komédiou – ale stále je to komédia! Vezmite so sebou priateľa či niekoho blízkeho a užite si večer plný smiechu, intríg, hudby a jednoducho skvelej spoločnosti!

Na scéne brat a sestra – Laertes (Lubomír Plaskoň) a Ofélia (Martina Vaněčková)

Foto Credit: Naše Divadlo Calgary



Naša Hviezda – Double Feature!



Júlia Aleksandrov – od príprav po herectvo

Júlia je dôkazom, že umelecké dobrodružstvo sa dá začať kedykoľvek a stále priniesť niečo výnimočné. Hamlet V. je jej prvou divadelnou rolou, no na javisku pôsobí prekvapivo prirodzene, odvážne a plná jemného šarmu, ktorý okamžite zaujme diváka. Hoci je v hereckej úlohe nováčikom, v zákulisí je jednou z najskúsenejších členiek súboru. Ako prezidentka Našeho Divadla stojí Júlia za hladkým chodom všetkých procesov – od administratívy a plánovania, cez koordináciu tímu až po dohľad nad každým detailom produkcie. Jej profesijná skúsenosť v HR jej umožňuje intuitívne viesť ľudí, podporovať ich a vytvárať prostredie, v ktorom môže každý vyniknúť.

Na javisku prenáša rovnakú profesionalitu a energiu, akú prináša do riadenia divadla. Učí sa rýchlo, pracuje precízne a jej postava Kate oživa vďaka nej s ľahkosťou, humorom a jemnou, hravou charizmou. Júlia dokazuje, že odvaha skúsiť niečo nové a otvorenosť učiť sa dokáže vytvoriť spojenie medzi vedením, tímovou prácou a umením – a že divadlo môže byť miestom, kde každý objavuje nové stránky seba samého.



1) Toto je tvoja prvá divadelná rola. Ako vyzerala tvoja cesta ku Kate a čo si pri nej objavila?

Táto rola pre mňa predstavuje hneď niekoľko „prvýkrát“! Nikdy som predtým nehrala na javisku ani nespievala, takže vstúpiť do sveta Kate znamenalo objavovať úplne nové časti seba samej. Naučilo ma to pracovať s emóciou na oveľa hlbšej úrovni – alebo v prípade mojej postavy s tou „divou“ stránkou – a preniesť tieto pocity na javisko autenticky. Práca s talentovaným a skúseným obsadením, najmä s ľuďmi s operným či hudobným pozadím, bola neuveriteľne inšpirujúca. Ich podpora mi pomohla pochopiť hudobnú stránku hry a to, aký silný je jej vplyv na celé rozprávanie.

Celá premena bola obohacujúca, náročná aj oslobodzujúca. Ukázala mi, koľko remesla a oddanosti sa skrýva za herectvom, a zároveň ma povzbudila byť zraniteľnejšou, odvážnejšou a kreatívnejšou. Ako herečka aj ako členka vedenia som ešte viac začala vnímať, aké dôležité sú umenie, tímová práca a vášeň v našom divadle. Je krásne vidieť, ako naše produkcie spájajú českú a slovenskú komunitu a zároveň otvárajú dvere širšiemu publiku.

2) Máš obľúbený „backstage moment“ zo skúšok?

Tých momentov je veľa, ale najnovšie je to asi to, keď niektorí členovia súboru vytiahli mikrofóny a kostýmy z ABBA vystúpenia a prekvapili jedného z divadelníkov improvizovanou hudobnou show. Bolo to smiešne, spontánne a úprimne dojemné. Dokonalý obraz toho, aký duch a blízkosť vládnu v našej divadelnej rodine.

3) Ako by si pozvala divákov na Hamlet V.?

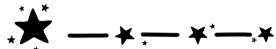
Príďte zažiť hudbu, emóciu a humor Hamlet 5! Je plný prekvapení, drámy a, samozrejme, množstva šermiarskych súbojov!



Júlia Aleksandrov a Dagmar Rakušan, (dole) Divadelné obsadenie Hamlet V po prvýkrát v kostýmoch
Foto Credit: Naše Divadlo Calgary

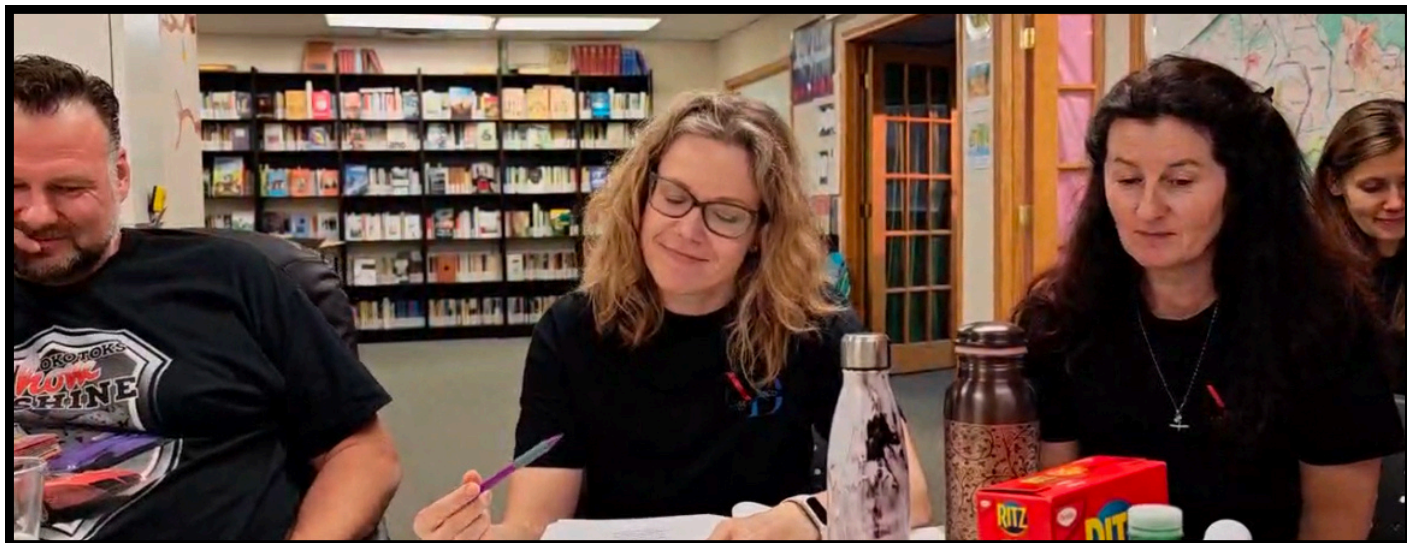


Naša Hviezda– Double Feature!



Martina a Julia sú skutočnými pokladmi nášho súboru – každá svojím spôsobom obohacuje javisko aj zákulisie. Martina prináša do hry jemnosť, autenticitu a hlboký cit, zatiaľ čo Julia dodáva odvahu, šarm a prekvapivú prirodzenosť, ktorá naplní každý kút javiska. Spoločne nielenže oživujú príbehy, ale svojou vášňou a nasadením vytvárajú radosť a inšpiráciu pre celý tím Našeho Divadla. Ako povedala naša asistentka réžie a členka predstavenia Natália:

„Je jednoduché zníť zaujatá, keď hovorím o Martine, pretože je moja sestra — ale pravdou je, že ona je jedným z najväčších darov, aké môže mať rodina aj divadlo. Je v nej neuveriteľná kombinácia jemnosti a sily, takej tichej, pevnej odvahy, ktorá sa neukazuje slovami, ale činmi. Videla som ju rásť, hľadať, učiť sa, znovuobjavovať svet aj samu seba. Každá kapitola jej života ju niekam posunula, a ona všetko prijímala s otvoreným srdcom. A presne tak pristupuje aj k svojim rolám — naplno, úprimne, s oddanosťou, ktorá je vzácna. Divadlo máme v rodine v krvi a Martine sa v ňom akoby znova rozsvietia oči. Ofélia jej sedí tak dokonale, až mám pocit, že tú postavu nosila v sebe celé roky. A potom je tu Júlia. Keď ju vidím pracovať, vidím ženu, ktorá je stelesnením statočnosti a dobra. Jej sila nespočíva v tom, že by bola najhlasnejšia alebo najvýraznejšia — ale v tom, že je neotrasiteľná, láskavá a vždy pripravená podržať druhých. Mala som tú česť s ňou spolupracovať na mnohých projektoch a úprimne, neviem si predstaviť naše divadlo bez nej. Všetko robí na sto percent, s vášňou a nesmiernou disciplínou. A teraz, keď prvýkrát vstúpila na javisko, je v nej niečo magické: akoby našla nový kúsok seba. Je to jej prvá rola, ale pôsobí, akoby patrila na scénu odjakživa. A ja pevne verím, že divácividia presne to, čo vidíme my — ženu, ktorá zasvieti tak, že na ňu len tak ľahko nezabudnete.“



Nemôžeme sa dočkať, až uvidíte tieto dve úžasné herečky žiariť na javisku, priniesť postavám život, humor, emóciu a mečové súboje – jednoducho všetko, čo robí Hamlet V. nezabudnuteľným. Divadlo oživa vďaka nim a my vieme, že diváci budú rovnako očarení ako my, ktorí s nimi každodenne spolupracujeme.

Júlia a Marcela v akcii, (dole) Prvé spoločné čítanie Hamlet V – Zľava: Martin, Martina, Dagmar. Foto Credit: Naše Divadlo Calgary

Ked' šepkáme o šepkárke

Diváci ju na scéne neuvidia... ale verte, že je tam! Tento mesiac sa Divadelný šepkár rozhodol zašepkať o svojej vlastnej šepkárke – Janke, ktorá zažíva svoj prvý šepkársky debut s Naším Divadlom. Janka je už prítomná na skúškach, aby si herci zvykli, že ak náhodou zabudnú svoj text, majú sa kam obrátiť. Je tým tichým hlasom, ktorý v správny čas podá hercom správny text a pomáha, aby predstavenie plynulo pokračovalo. Bez nej by naše repliky často zostali nezodpovedané – a teraz konečne dostáva svoj malý moment slávy!

Ako sa cítiš, keď sa Divadelný šepkár rozhodol zašepkať aj o tebe?

Cítim sa... zaskočené! Šepkára na javisku nevidno, čo mi vyhovuje, a nečakala som, že sa dostanem do povedomia publika iným spôsobom. Nuž, ale ako sa hovorí – pod lampou je najväčšia tma, a ako by to bolo, aby divadelné reflektory do tej tmy neposvietili a (divadelný) Šepkár nezašepkal aj o šepkárke!



Čo je podľa teba najdôležitejšie tajomstvo dobrého divadelného šepkára?

Neviem, či má divadelný šepkár tajomstvá, ale ak má nejakú osvedčenú fintu ako byť dobrý šepkár, rada by som ju poznala aj ja :-) V tejto roli som po prvýkrát a možno až po premiére a ďalších predstaveniach budem vedieť odpovedať. V tejto chvíli si však myslím, že najdôležitejšie je viesť krok s každým hercom, dobre poznať hru a rýchlo si všimnúť ak herec potrebuje pošepkať text – či už originálny, alebo len "nahodiť" aby sa chytil na dejovú linku. Môže sa totiž stať, že mu zostane v hlave tma a len slovíčko-dve mu pomôžu aby naskočil naspäť. Treba ho držať v hre aj keby mal improvizovať. A takéto scény sú niekedy najlepšie. :)

Divadelná Kuriozita

Pikošky zo sveta divadla: historické fakty, nevedné divadelné rekordy či zábavné príhody zo slávnych inscenácií.

Vedeli ste, že herec, ktorý prvýkrát zahral Hamleta v 17. storočí, bol pravdepodobne Richard Burbage – a ten istý herec stvárnil aj Shakespearovho Othella a Kráľa Leara?

Burbage bol hviezdou londýnskeho divadla The Globe, ktoré dodnes nesie odkaz jeho generácie – prvej, ktorá premenila divadlo na umenie pre všetkých.

— podľa British Theatre Archives

Vedeli ste, že najstaršie zachované divadlo na svete nestojí v Aténach, ale v starovekom meste Thorikos?

Divadlo v Thorikose (Θορικός) má podľa archeológov viac ako 2 500 rokov a jeho pôdorys je skutočnou raritou. Namiesto tradičného polkruhu, aký poznáme z väčšiny antických amfiteátrů, má podlhovastý, takmer oválny tvar. Odborníci sa domnievajú, že tento netypický dizajn vznikol prirodzene – prispôbením sa svahu kopca, na ktorom divadlo stálo – a možno odráža aj staršie formy spoločného zhromažďovania, ktoré predchádzali klasickému gréckemu divadlu.

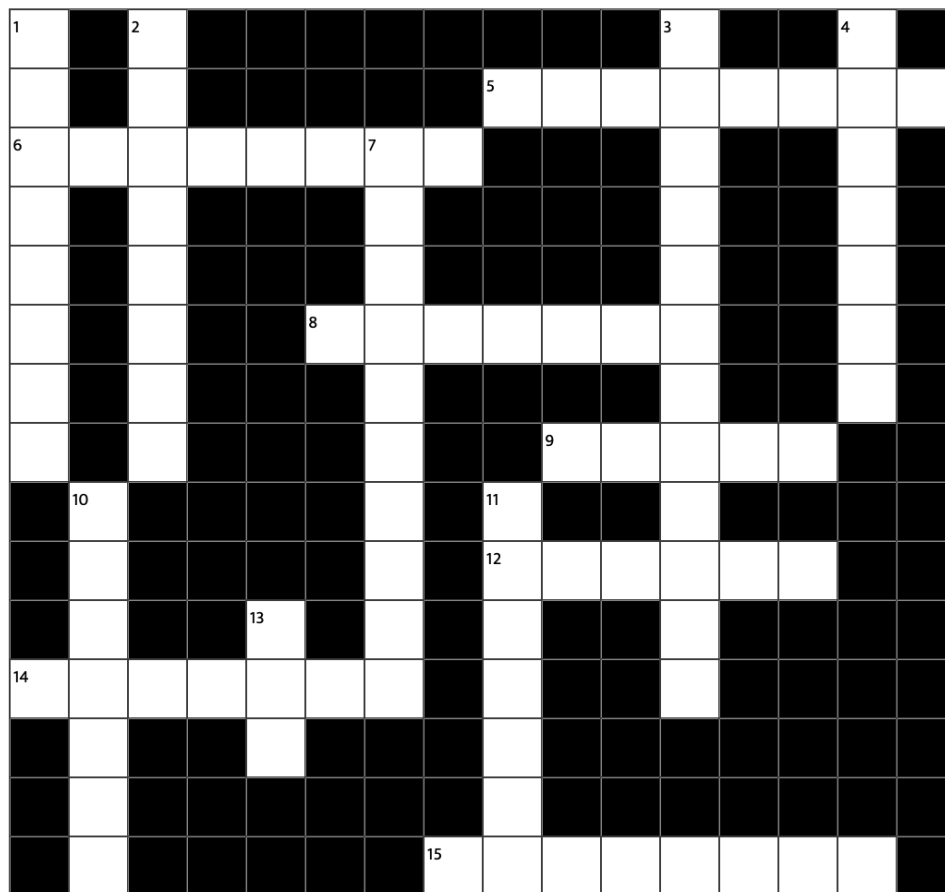
— podľa Archaeological Atlas of Attica

Vedeli ste, že v 18. storočí sa v Prahe objavil "Divadelní spolek Vlastenské hry"?

Tento spolok podporoval české hry v čase, keď boli javiská prevažne nemecké. Hry často obsahovali satiru, hudbu a tanec, a boli určené pre širšie publikum – čím sa formovala moderná česká dramatika.

— podľa Vlastenské Theatre Archives

Šepkárske Hlavalamy



Dole

- 1 Pojem pre hercom, ktorí vystupujú v ochotníckom divadle
- 2 Hamletova matka
- 3 Štýl hry, ktorý spája tragédiu s komédiou
- 4 Slovo pre scénu, kde herci hovoria svoje vnútorné myšlienky
- 7 Slovo označujúce krátku scénu medzi dvoma hlavnými dejovými bodmi
- 10 Osoba ktorá vedie súbor a dohliada na inscenáciu
- 11 Miesto kde sa odohráva Hamlet
- 13 Slovenské slovo pre príbeh hry

Vodorovne

- 5 Grécke divadlo staršie ako 2500 rokov
- 5 Typ komickej postavy v barokových hrách
- 3 Osoba ktorá pripravuje zvuk, svetlá, a kulisy
- 7 Slovo označujúce hudobný motív, ktorý sprevádza scénu
- 12 Mesto v Anglicky, kde pôsobilo Globe Theatre
- 14 Slovo pre "pripravený scenár alebo text hry"
- 15 Slovenský výraz pre skúšky

T E B K H Q A X N V V N R Y R
 Q T R A G I K O M É D I A H K
 A J B E X Y S W H B A U P J W
 E D A B T I R T I T D H J E M
 P E G I F O E T I S D O V N C
 O D J O T B J B S P E F N E K
 S F U O C R Y I R E H C R E Q
 B X É A N T A O U E S V U Y M
 R O M L E A S M F Q A I C C K
 X B U L I P S F A N N Y R O O
 S S M B E A U A T H R O G T R
 E A D R L T D E M A T Y D D D
 H V O Z R I S V N S U A L U Y
 I R G A G D L O A A I L Ú J C
 X B T X D A S Ý V O Ň Š I V O

CERVANTES
 HAMLET
 HAMARTIA
 TRAGIKOMÉDIA
 KORDY
 PROSPERO
 HEDDA
 BOUBLIL
 TRI SESTRY
 VIŠŇOVÝ SAD
 DON QUIJOTE
 OFÉLIA
 ASANO
 MACBETH
 TARTUFFE
 CYRANO
 JÚLIA



HUNTING CLUB HONEC
Invites you to our
THIRD ANNUAL
HUNTER'S BALL

FEBRUARY 7, 2026
FROM 6 PM TO 2 AM

Calgary Hellenic Banquet Hall
1 Tamarac Crescent, SW
\$115

Includes: welcome drink, dinner, midnight venison goulash, raffle, photo booth and more

Program: DJ Luki and Slovak Folk Group
Dress Code: Formal
Cash Bar

Contact:
Zuzana Ondrejкова at zondrejкова13@gmail.com
Pali Chalupa at palochalupa@yahoo.ca
(e-transfer only, deadline February 2, 2026)

Pozývame vás na večer plný zábavy, tanca a skvelej spoločnosti!

Poľovnícky klub Honec vás srdečne pozýva na večer plný hudby, tanca a slovenskej pohostinnosti! Pripravte sa na uvítací drink, servírovanú večeru, polnočný jelení guláš, tombolu a fotokútik – a ešte oveľa viac.

Program: DJ Luki & Slovenská folklórna skupina

Dress code: Formálne oblečenie
Cash bar k dispozícii

Kedy: 7. februára 2026, 18:00 – 2:00

Kde: Calgary Hellenic Banquet Hall,
1 Tamarac Crescent SW, Calgary AB

Cena vstupenky: 115 CAD na osobu
(rezervujte si miesto včas!)

Rezervácie:

Zuzana Ondrejková –
zondrejкова13@gmail.com

Pali Chalupa –
palochalupa@yahoo.ca
(iba e-transfer, deadline 2. februára 2026)



PEPIK IMPORTS
BRINGING THE TASTE OF CZECHIA & SLOVAKIA TO YOU

Proudly Sharing Czech & Slovak Goods Across Canada
www.pepikimports.com

Follow us on Facebook, Instagram, LinkedIn.
[@pepikimports](https://www.instagram.com/pepikimports)

Pepik Imports

Váš dodávateľ českých a slovenských produktov v Kanade. Pozrite si ich úplne nový sortiment – od Kofola, Vínea, Kláštorňa Kalcia, Korunní, Jupík, čajov, sirupov, chipsov až po českú horčicu a omnoho viac. Pepik Imports môžete vidieť osobne na Vianočných trhoch počas CZ a SK Mikuláša 6. a 7. decembra.

Zabezpečte si vstupenky na Hamlet V už dnes! Počet miest je obmedzený – uvidíme sa na Elsinore 16. januára.

Chcete sa s nami spojiť? Napíšte nám cez našu webovú stránku – je to vaše centrum všetkého, čo sa deje! Hľadáte nadchádzajúce podujatia? Pozrite si náš kalendár na webe.
Nezmeškajte žiadne novinky a exkluzívne zábery z príprav našich predstavení.

www.nasedivadlocalgary.com